NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS III

ENTRE CIEL ET TERRE



PROJET NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES

PROPOSÉ PAR LE PABLORAMIX TRIO

INITIATION ET DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE

RAP – SLAM – CHANT

RÉSIDENCE DE CRÉATION COLLECTIVE
PROPOSÉ PAR LE GROUPE PABLORAMIX TRIO

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU PROJET
LES ORIENTATIONS CIBLÉES
PAGE 3

CONTENU D'ACCOMPAGNEMENTS ARTISTIQUES
LES TROIS VOLETS PAGE 4
L'ÉCRITURE - LA SCÈNE - LE STUDIO PAGE 5
RETOURS D'EXPERIENCES PAGE 6
CONDITIONS MATÉRIELLES ET TEMPORELLES PAGE 7

OEUVRES ARTISTIQUES RÉALISÉES À PAMIERS
PAGE 8
1ER ALBUM "NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS" 2020 2022 PAGE 9
2È ALBUM "NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS" 2023 2024 PAGE 10
3È ALBUM "NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS" 2025 2026 PAGE 11

OEUVRES ARTISTIQUES RÉALISÉES PAYS D'OLMES - QUERCORB - COUIZA
PAGE 12

PABLORAMIX
PAGE 13
MARTIAL LAMRIT
PAGE 14
KINO B
PAGE 15
PABLORAMIX TRIO
PAGE 16

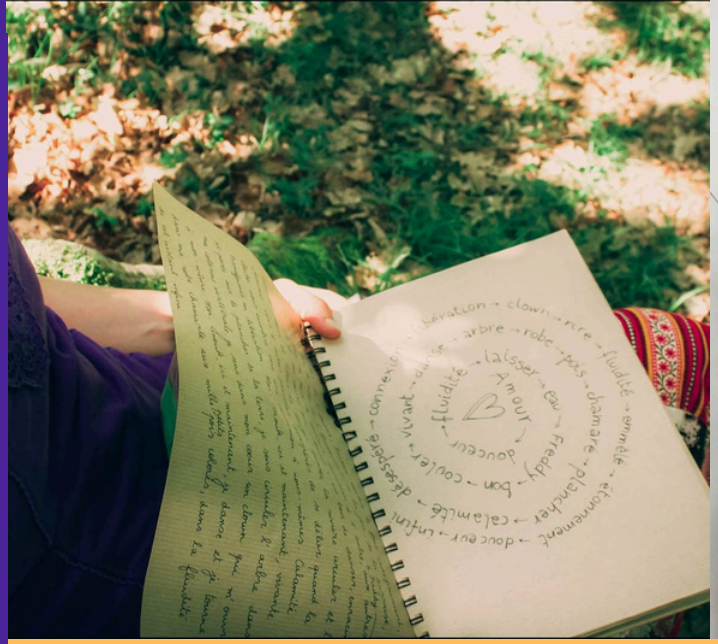
ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE PAGE 17
CONTACTS
PAGE 18

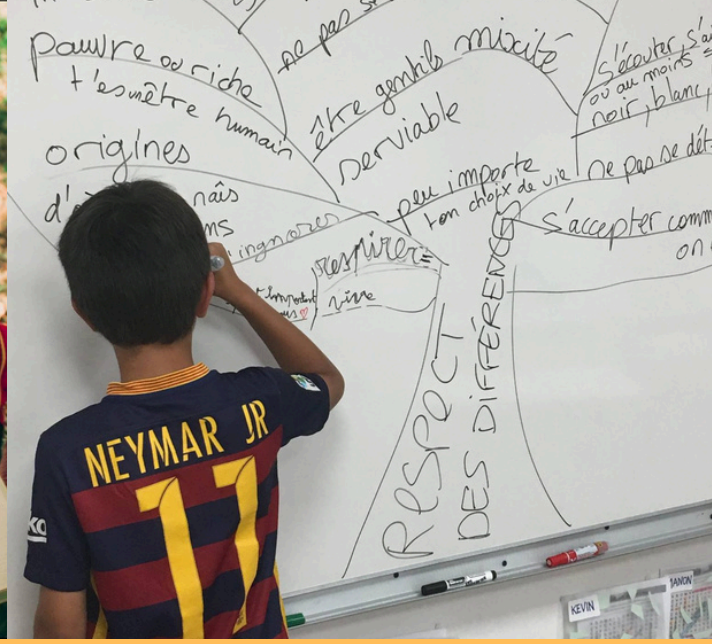
PRESENTATION PROJET

Depuis 6 ans l'aventure artistique des **"Navires Écritures Vivantes"** offre aux jeunes l'opportunité de **découvrir les multiples dimensions de l'écriture et de la musique**..

Chaque projet de création dure une semaine et aboutit, à partir de leurs textes, à une **représentation publique** ainsi qu'à l'enregistrement **d'une production musicale** « RAP » et d'une autre « SLAM »







LES ORIENTATIONS CIBLÉES

- **Développer les pratiques artistiques et culturelles des jeunes**
- **Sensibiliser les jeunes à l'expression écrite, orale et musicale**
- **Favoriser leurs expressions**
- **Les éveiller aux pratiques artistiques de l'écriture poétique**
- **Développer des outils personnels et collectifs créatifs**
- **Les initier à l'enregistrement via un studio semi-professionnel**
- **Créer et enregistrer plusieurs productions audios**
- **Les initier aux techniques de la scène**
- **Préparer une représentation publique par semaine de création collective**
- **Rendre les jeunes autonomes, acteurs et créatifs**
- **Renforcer l'esprit d'équipe et de bienveillance**
- **Pallier à l'isolement territorial, social et culturel**





PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce projet s'appuie sur le **principe de résilience en favorisant la créativité et la solidarité** des jeunes. Il permet d'offrir un **cadre artistique pour exprimer, façonner et développer** une vision personnelle et collective plus large, **plus inclusive** de soi et des autres.

CONTENU D'ACCOMPAGNEMENTS ARTISTIQUES

Le projet se divise en trois parties. **La première, « Écriture »**, est un moment d'imagination, d'exercices divers et d'écriture.

La seconde, « Scène », est une mise en scène et en musique des textes.

Elle se déroule en parallèle de la **troisième, « Studio »**, partie qui est de mémorisation et d'enregistrement.

Une **thématique est développée durant chaque semaine de création.** Par exemple, les thèmes abordés de 2024 à 2026 ont été :

"Prendre soin"
"Le souffle"
"La source"
"Mystère"
"Éclats"





« L'ÉCRITURE »

Plusieurs jeux et activités ludiques, tant collectives qu' individuelles, nous permettent de créer un **climat de confiance et d'entraide** qui facilite l'échange et l'attention entre tous les membres du projet. Nous prenons le temps **d'accompagner, d'approfondir et de développer avec eux leurs paroles, par des outils** (ex/ Figures de styles, champs lexical....) **ou des échanges** (ex/ émotions, vision du monde...)

Il est proposé à chaque participant de travailler sur deux textes, un synthétique pour l'enregistrement et un plus étoffé pour la représentation publique.



« SCÈNE »

Ensuite nous ouvrons plusieurs espaces, en plus du lieu d'écriture, qui restent ouverts tout au long de la création pour le perfectionnement des textes. Un espace scénique, où nous prenons le temps avec chacun de **trouver une relation simple et sincère avec la scène**, ainsi qu'un accompagnement musical adapté.

Le travail est **alimenté par le regard des artistes, le soutien des autres camarades** regroupés en petit nombre. La trame du concert se forme petit à petit.

« STUDIO »

En parallèle un espace studio est ouvert, où tour à tour, les jeunes viennent **enregistrer leurs textes sur une musique** que le groupe « Pabloramix trio » a créée en amont.

L'**activité de répétition et de diction** est travaillée au préalable, seul ou en binôme. Il est possible qu'un camarade vienne soutenir la personne et son propos par l'enregistrement de voix secondaires .







Aussi, nous avons vu **l'intérêt et l'enthousiasme des jeunes** pour ces pratiques et la réelle envie pour certains de **développer leurs outils et leurs aptitudes**.

Plusieurs d'entre eux ont investi dans des instruments et/ou matériels studio d'enregistrement pour développer leur pratique personnelle et artistique.

RETOURS D'EXPÉRIENCES

Nous sommes convaincus que, l'expérience mêlée de l'enregistrement et de la représentation publique, **offre une vision gratifiante de chacun** des acteurs et **donne une vision réelle de l'activité artistique**, Slam, Rap et de la création musicale.

En effet, nous constatons que pouvoir s'exprimer face à un public, représente un palier nécessaire vers de plus grandes scènes, si tel est le désir des jeunes. En plus d'une finalité et d'un enregistrement réussis, **les liens qui se sont créés entre les membres de la création ont été sincères et touchants.**



Nous sommes persuadés qu'il est d'autant plus important, dans le contexte d'aujourd'hui, de **continuer à sensibiliser les jeunes aux arts vivants et à la création,** tant individuelle que collective, via des expériences bienveillantes et résilientes.
Un cahier leur est offert en début de semaine, afin qu'ils écrivent sur du papier et moins sur leur téléphone.







CONDITIONS MATÉRIELLES ET TEMPORELLES

Les trois musiciens du « **PABLORAMIX TRIO** » sont salariés en CDD en cachets d'intermittent pour la création collective et la représentation finale de chaque «Navire».

Ils apportent le matériel nécessaire au processus. A savoir, **un studio professionnel d'enregistrement,** des instruments de musique ainsi que le **système de sonorisation scénique.** Ils amènent aussi avec eux un **matériel pédagogique et ludique** (textes divers, cahiers, crayons...)
Il est nécessaire d'avoir à leur disposition **plusieurs salles** (au minimum trois, quatre idéalement), **du mobilier** (tables, chaises, tableaux, prises électriques...)

Les spectacles se déroulent devant un nombre restreint de personnes pour assurer une ambiance sécurisante et bienveillante (entre 50 et 80 personnes en moyenne). Hormis, le spectacle clôturant les deux ans de processus, à la salle du Jeu du Mail (entre 150 et 250 personnes à chaque édition).







OEUVRES ARTISTIQUES RÉALISÉES À PAMIERS

1ère COMPILATION « NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS #1 »

SAISON 2020-2022

12 titres réalisés par des jeunes de Pamiers et ses alentours
Sortie en Octobre 2022 à la salle du Jeu du mail (Pamiers)
- 5 résidences de créations collectives au conservatoire de musique de Pamiers
- 1 résidence de créations scénique à la salle du Jeu du mail (Pamiers)

2è COMPILATION « NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS #2 »

SAISON 2023-2024

16 titres réalisés par des jeunes de Pamiers et ses alentours
Sortie Avril 2024 à la salle du Jeu du mail (Pamiers)
- 5 résidences de créations collectives au conservatoire de musique de Pamiers
- 1 résidence de créations scénique à la salle du Jeu du mail (Pamiers)

3é COMPILATION « NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS #3 »

SAISON 2025-2026

20 titres réalisés par des jeunes de Pamiers et ses alentours
Sortie Avril 2026 à la salle du Jeu du mail (Pamiers)
- 4 résidences de créations collectives à la MJC de Pamiers
- 1 résidence de créations scénique à la salle du Jeu du mail (Pamiers)

POUR QUI ET QUAND ?

Les « NAVIRES D'ECRITURES VIVANTES » sont des créations collectives ouvertes à tous jeunes entre 12 et 25 ans sans distinctions de sexe ,de conditions sociales ou culturelles.
Pour un accompagnement optimal, les créations sont proposées à **12 ou 15 jeunes**, résidents dans la ville ou les alentours qui portera le projet.
Nous sommes convaincus qu'il est i**mportant de rendre gratuit l'accès** aux « Navires » pour tous les jeunes **afin de ne pas discriminer certains.**

FICHE TECHNIQUE

- Une ramette de feuilles blanches A4/90g
- Des stylos noirs et bleus
- Des tables selon le nombre de participants
- Une chaise par participant à l'atelier
- Un paper board
- Prises électriques
- Quatre salles
- l'accès aux salles 1h heure avant l'arrivée des participant(e)s



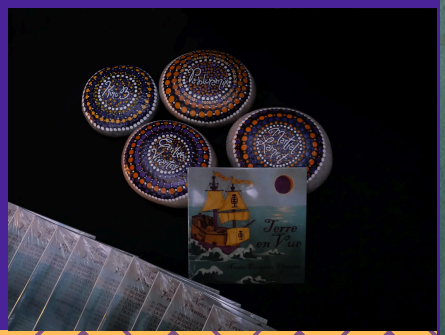




ALBUM "NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS" I

AVEC LE PABLORAMIX TRIO

SESSION 2020-2022



Le fruit d'un travail de deux ans.
De 2020 à 2022, 5 résidences de créations et 1 résidence scénique ont eu lieu sur la commune.

C'est donc **6 concerts réalisés** et un album enregistré de **12 chansons** qui a été **porté par 20 jeunes de Pamiers et ses alentours** en studio et sur scène.

Afin de mettre cet album en scène, la semaine de résidence scénique à la salle du Jeu du Mail, avec les techniciens professionnels de la ville, a permis d'offrir un concert gratuit de qualité proposé par des jeunes locaux.
Le public était nombreux et ravi.
Les jeunes ressortent valorisés de cette expérience de deux ans.





Navire Écritures Vivantes de Pamiers

SESSION 2020-2022

01 - PRENDS LE TEMPS / CHAÏSSY - NANOUILLE - LIL'I
02 - SILENCE ÇA POUSSE / A2XL - CORBOY - MAELITO
03 - LA SIMPLICITÉ / ZOÉ - KINDNESS - CHAÏSSY
04 - VAGABONDE / LIL'I - MELISSAX - LISOUILLE - BRA KC
05 - L'ÉCUREUIL / SHA' - LÉO - NANOUILLE
06 - QUAND LE TEMPS S'ARRÊTE / KINDNESS - LÉO - MAÏ
07 - TROUVE TON RYTHME / MAELITO - CORBOY - BRA KC - MONKYSAE - A2XL
08 - SOLIDE SOLIDAIRE#1 / MAELITO - MC A. KAHH - MELISSAX - A2XL
09 - SOLIDE SOLIDAIRE#2 / KADERA - THYS-MA - MONKYSAE - PABLORAMIX
10 - N.S.E.O. / MAELITO - LISOUILLE - MELISSAX - BRA KC
11 - POSÉ.E.S. / NTH - MC A. KAHH - A2XL - MAÏ
12 - LES PIEDS SUR TERRE / MC PAGO - MAELITO - MC A. KAHH - ENZO - THYS-MA - PABLORAMIX

Projet réalisé par les jeunes de Pamiers et ses alentours
Accompagnement artistique et instrumentales créés par le Pabloramix Trio
Mis en place et financé par la mairie de Pamiers
Soutenu par la MJC de Pamiers et le PAEJ09
Musiques enregistrées au Conservatoire de Pamiers
Mixé et masterisé par Eschrich Quentin
Visuels par Latitude

@pabloramix_ @latitude._
Écritures Vivantes







ALBUM "NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS" II

AVEC LE PABLORAMIX TRIO

SESSION 2023-2024

Fort de cette expérience, le projet est reconduit pour 2023-2024.
Il aboutira sur la sortie du 2è album "Navire Écritures Vivantes de pamiers" en Mai 2024.

Même concept, avec comme nouveauté, d'intégrer des musiciens à cette aventure, afin qu'ils créent leurs compositions.

Résultat, **6 concerts réalisés** et un album enregistré de **16 chansons** qui a été **porté par 30 jeunes de Pamiers et ses alentours** en studio et sur scène.

Les liens humains sont encore plus forts, les résultats sur scène toujours plus valorisants pour les jeunes et l'album plus qualitatif.

Final au Jeu du Mail magnifique ! L'aventure continue vers un 3è album.







Titres :

1. « Soleil » Jade, Charlie, Yem
2. « Harmonie » Maelito, Lisa, Yem
3. « En équilibre » Lil'i, Zoé, Margotte
4. « Saveurs et Savoirs » Lil'i, Lisouille, Chaïssy, Yem
5. « Mille Saveurs » Celyan, Lil'Hou, Maelito, Melissax
6. « Le jour se lève » Nathan, Hélio
7. « Feu d'or » Lil'i, Lisa, Maelito, Éliot
8. « Fuego sacré » MC A. Kahh, Nanouille, Lil'Hou
9. « Fais confiance » Libellule, Kyo-Na, Jade
10. « La valse d'Amélie » Nathan, Hélio
11. « Nouvelle Destination » Zoé, Léo, Woueï Woueï, Margote
12. « Vivre en paix » Lil'Hou, Éliot, Mc Pago
13. « Océan d'étoiles » Chaïssy, Sha', MC A. Kahh, Nanouille
14. « Espérance » Nathan, Hélio
15. « Espoir » Léo, Lola, Libelulle, Jade, Sonia
16. « Face B » Nathan, Hélio, Nathan C

Remerciements :

Projet réalisé par les jeunes de Pamiers et ses alentours
Accompagnement artistique et instrumentale crée par le Pabloramix Trio
Musique 4 et 15 crée par la section Musique Actuelle du Conservatoire de Pamiers
Projet Mis en place et financé par la Mairie de Pamiers
(Service Enfance Jeunesse et Éducation et la Direction des Affaires culturelles de Pamiers)
Soutenue par la Mjc de Pamiers
Musiques enregistrées au Conservatoire de musique Pamiers
Mixé et masterisé par Eschrich Quentin
Visuel par Latitude
Insta @pabloramix_ @latitude_
Facebook Écritures Vivantes
Youtube Écritures Vivantes





Même concept, avec comme nouveauté, le changement de lieu des résidences de créations collectives. Nous migrons du Conservatoire de musique à la MJC de Pamiers.
Également, un jeune participant aux premiers Navires, entre dans l'équipe encadrante de manière bénévole pour soutenir le processus et apprendre le métier.

Un franc succès sur plusieurs plans, de nouveau **6 concerts réalisés, 1 album** enregistré de **20 chansons** qui a été **porté par 33 jeunes de Pamiers et ses alentours** en studio et sur scène.

LE NAVIRE VA T'IL CONTINUER SON CHEMIN EN 2027 - 2028 ?





ALBUM "NAVIRE ÉCRITURES VIVANTES DE PAMIERS" III

AVEC LE PABLORAMIX TRIO

SESSION 2025-2026





Prendre soin
1. « L'odyssée » *Lisa, Alex, El Yacht, Jade*
3. « Reste Soigné » *Yem, MC A. Kahh, Kazan, Charlie*
2. « Souviens toi » *Chaïssy, Ylana, Lil'i*
4. « Danceman » *Hélio, Vanya*

Le souffle
5. « Synchroniser » *Alex, El Yacht, Lisa, MC A. Kahh, Léo*
6. « Respire » *Ambre, Kyo-Na, Viscerale*
7. « Souffle » *Lil'Hou, Zuz, Elyps*
8. « 16 » *Hélio, Vanya*

Mystère
9. « Mystère » *Victor, LXVI, Charlie*
10. « Sans limite » *Ambre, Sasha, Lil'Hou, Alex*
11. « Vaste silence » *Ylana, Lisa, MC A. Kahh, El Yacht*
12. « Les chats de Martial » *Hélio, Jules, Nathan*

Éclats
13. « Saphir » *Asay, Lil'hou, Alex, El Yacht*
14. « Fragments » *LXVI, Ambre, Lucie*
15. « Éclats d'espoirs » *MC A. Kahh, Ylana, Léo*
16. « Funky » *Hélio, Jules, Nathanv*

La source
17. « Danse Danse » *Angélique, Lil'hou, Léo, MC A.Kahh*
18. « Team O » *LXVI, MC A. Kahh, El Yacht, Asay*
19. « Origines » *Ambre, Sacha, Lylou, Jade*

20. « Outro » *Pablo ramix, Hélio*

CRÉDITS ALBUM :
Projet réalisé par les Jeunes de Pamiers et ses alentours
Accompagnement artistique et production instrumentale créée par le Pablo ramix Trio
Projet mis en place et financé par la Mairie de Pamiers
(Service Enfance Jeunesse et Éducation et la Direction des Affaires Culturelles de Pamiers),
le Centre Communal d'Action Sociale et la Maison des Jeunes et de la Culture
Musiques enregistrées à la MJC de Pamiers.
Enregistré, mixé et masterisé par Quentin Eschrich
Cover par Lattitude







OEUVRES ARTISTIQUES RÉALISÉES EN ARIÈGE ET DANS L'AUDE



PLAYLIST YOUTUBE « NAVIRE ECRITURES VIVANTES DE LAVELANET »

SAISON 2021-2023

12 titres réalisés par des jeunes de Lavelanet et ses alentours
- 5 résidences de créations collectives dans la salle de spectacle Apfera
- Restitution scénique à chaque fin de résidence au Cinéma Casino de Lavelanet

PLAYLIST YOUTUBE « NAVIRE ECRITURES VIVANTES DE COUIZA »

SAISON 2025-2026

14 titres réalisés par des jeunes de Couiza et ses alentours
- 2 résidences de créations collectives au centre Ribambelle
- Restitution scénique en fin de résidence, salle de spectacle du centre Ribambelle

PLAYLIST YOUTUBE « NAVIRE ECRITURES VIVANTES DU QUERCORB »

OCTOBRE 2025

2 titres réalisés par des jeunes de Chalabre et ses alentours
- 1 résidence de créations collectives à la salle Amouroux à Chalabre
- Restitution scénique en fin de résidence, au café culturel Marius à Puivert



PABLORAMIX

Paul Cuisset-Fernandez, alias Pabloramix, distille ses potions lyricales et explore sa sensibilité poétique au sein de plusieurs formations artistiques depuis plus de 20 ans.

Artisan des mots, il s'essaie toujours plus dans l'écriture, ses textes engagés portent l'espoir et insufflent les idéologies d'un monde meilleur dont il essaie au mieux d'être acteur.





De prix littéraires en fêtes populaires, des services jeunesse aux maisons de retraite, en milieu scolaire (écoles, collèges et lycées) ou dans les médiathèques, il sème ses graines en ateliers d'écritures vivantes depuis 15 ans.

Formé en éthologie auprès de Boris Cyrulnik, c'est dans la bienveillance mêlée aux méthodes de résilience, qu'il accompagne les participants. Le tout orienté vers l'ouverture de soi pour laisser l'être humain en chacun d'eux libre de s'exprimer.

Que cela soit en Provence ou en Ariège, de son humble parcours, c'est avec joie et humanité qu'il livre les secrets de son jardin créatif et partage les clefs de l'écriture aux participant-e-s.

“

Elle,
Elle a soigné beaucoup de mes maux,
Elle m'a laissé la mettre à nue devant un public accueillant et chaleureux,
Elle m'a gratifié de partages sur scène avec de grands artistes comme IAM, Naâman, Grand corps malade, Youssoupha, Kery James, Keny Arkana, Soprano, Big Flo et Oli, Sinsemilia, Les Nubians …

L'écriture m'a sauvé la vie, et continue de l'épanouir.
Elle me permet de prendre confiance en moi, de m'assumer, de m'écrire, de délier mes blocages et de me construire au fil des mots.
Elle me permet de voyager à travers le temps et le monde, et m'offre la possibilité de rencontrer des personnes d'horizons et d'opinions diverses.
Elle me permet de réaliser une partie de mes rêves et continue d'être une de mes psychanalystes.

Je suis le patient du dictionnaire, et dans l'immeuble de la langue française,
je suis résident et ça me permet de prendre le temps d'être résilient.

L'écriture m'apprend à être entier et partager, elle est pour moi un coffre fort aux multiples clefs que j'aime transmettre lors de ces ateliers.

”

Pabloramix

MARTIAL LAMRIT

Passionnément créatif et vibrant, je suis un fervent défenseur de l'expression artistique sous toutes ses formes. Dans les « Navires Ecritures Vivantes » c'est en rassemblant les personnes à travers des jeux collectifs simples, en créant un climat d'entraide et de camaraderie, que j'accompagne leurs premiers pas sur scène.

J'aime l'idée que l'on se tienne droit avec son discours face à un public Avec humilité et une joie profonde, je soutiens les processus créatifs en offrant une atmosphère adaptée à chaque groupe, ainsi qu'une musique qui épouse les textes et la personnalité de chacun.

Ensemble, explorons le pouvoir des mots et des sons, de l'expression et de la création



“La musique m'appelle depuis toujours. Guitariste et compositeur enthousiaste, je suis animé par une soif d'apprendre et d'explorer qui ne cesse de grandir. Depuis mes modestes débuts à l'âge de 9 ans, j'ai cultivé mon propre langage musicale en m'inspirant de l'improvisation, des traditions musicales et des imprévus.

J'aime appeler cela "tenter la foudre", lorsque la spontanéité du ressenti guide mes actes musicaux. J'ai aussi développé une technique spéciale en utilisant un archet de violon sur ma guitare pour créer des sons uniques et captivants.

J'ai eu la chance d'étudier sur la route, dans ma chambre, dans les salles de concert et auprès de passionnés. Je ne citerais ici que quelques uns qui m'ont profondément touchés en tant qu'humain et artiste: Vincent Lê Quang, Thierry Vaillot et David Reed.

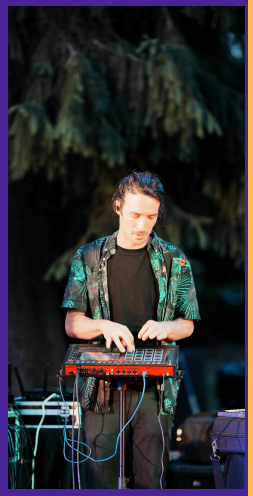
J'ai eu l'honneur de faire partie de plusieurs groupes tels que : l'emblématique BGKO, l'enthousiaste Saffran, le délirant Ohlabaca, et tant d'autres. Chacun de ces projets fut une expérience unique, explorant de nombreuses esthétiques et générant des liens profonds avec les compagnons de musique. Grâce à eux j'ai pu jouer dans toute l'Europe du Danemark à Chypre, de l'Espagne à la Roumanie, mais aussi à l'international, au Mexique ou encore au Maroc.”

Martial Lamrit



KINO B

Musicien multi-instrumentiste et ingénieur du son actif depuis 2017, j'ai commencé par apprendre la guitare électrique auprès de Ludovic Fouet, professeur dans ma région natale. C'est également avec lui que je commence à enregistrer, mixer et produire mes premières musiques.



Amoureux du son et de la composition, j'aiguise mon oreille et étudie la musique classique au Conservatoire et à l'Université de Montpellier. Je valide une licence en Musicologie en 2016.

Poussé par une envie d'apprendre insatiable et le besoin d'être multitâche, je me forme par la suite aux tables de mixages et deviens technicien son. J'explore les techniques de mixage et de production musicale sur ordinateur (M.A.O).



"Le besoin d'être sur scène devient primordial, je vais donc monter et intégrer différentes formations musicales. Cela me permet de tourner en France avec Aluna Project, Pabloramix trio et Devi Reed. J'aime l'énergie du live, qui rassemble, apporte du rêve et permet de faire vivre les compositions concoctées pendant des heures en studio.

Composition, arrangement, production, enregistrement et mixage sont mes atouts, mes outils que j'ai employés dans 8 EP et Album différents.

C'est avec ces différents bagages que je peux assurer lors des "Navires Écritures Vivantes" l'enregistrement et le mixage des titres écrits lors des semaines de résidence de créations collectives. Les musiques instrumentales sont créées en amont avec Martial Lamrit. Je suis également présent pendant la représentation finale où j'accompagne en jouant des rythmiques avec les doigts appelé "Fingerdrumming". Ayant également la compétence de technicien son live, j'assure une bonne intelligibilité des textes et gère l'équilibre sonore pendant les représentations de restitutions.

Transmettre l'amour que je porte pour la musique, et partager ma passion est mon principal objectif."

KINO B (Quentin ESCHRICH)



PABLORAMIX TRIO

RAP / SPOKEN WORD / MUSIQUE DU MONDE



EP “PABLORAMIX TRIO” DISPO

ALBUM “MANIÈRES DE FRÈRES” À VENIR

CLIP

“LAISSE COULER”
“LA PAIX”
"IRIS"



Une formule nouvelle et efficace qui mélange l'univers d'un beatmaker original "Kino B" et celui d'un guitariste, aux influences des musiques du monde, "Martial" au service de textes poétiques de "Pabloramix".

En interaction constante avec le public, ils proposent aussi le "CHAUDRON" : une improvisation autour de mots rédigés par le public.

Nouveau projet de l'artiste qui a partagé la scène avec IAM, Keny Arkana, Naâman, Kery James, Big Flo et Oli, Grand Corps Malade...





ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE
(LISTE NON EXHAUSTIVE)

























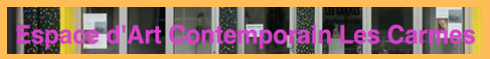










































Paul CUISSET-FERNANDEZ - 0033.613.21.31.13.
Martial LARBOULETTE - 0033.766.29.26.62.
ecrituresvivantes@gmail.com
youtube : écritures vivantes
facebook : écritures vivantes
instagram : pabloramix_ / martial lamrit / Kino_beatmaker
tik tok : Pabloramix Trio

Num Siret 814 211 876 00028 / APE 9499Z