



RÉPERTOIRE DE FORMATIONS DE L'ARIÈGE





Formations gratuites

Animateurs, directeurs, élus, enseignants, parents, bénévoles, travailleurs sociaux, de l'insertion...























SOMMAIRE

CLIQUEZ SUR POUR ACCÉDER À LA FICHE DESCRIPTIVE



- **ÉDITO**
- **MODALITÉS PRATIQUES**
- FICHE D'INSCRIPTION
- FICHE D'ÉVALUATION
 - **CALENDRIER:**
 - **SEPTEMBRE À NOVEMBRE**
 - **Ö** DÉCEMBRE À MARS
 - **W** AVRIL À JUIN
- FORMATIONS TRANSVERSALES, MÉTHODOLOGIE, PUBLICS
- **CULTURE ET CITOYENNETÉ**
- **MULTIMÉDIA**
- **ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET ENVIRONNEMENT**
- SANTÉ
- **FORMATIONS À LA DEMANDE**
- **CONTACTS**





Nous vous présentons la nouvelle édition du répertoire départemental des formations à destination des acteurs éducatifs.

Dynamique des Projets Éducatifs Territoriaux

Avec les dynamiques des projets éducatifs territoriaux, l'ambition commune demeure : améliorer continuellement la qualité éducative des actions menées, toujours au profit des enfants et des jeunes.

Responsabilité des Acteurs Éducatifs

Les acteurs éducatifs ont la responsabilité d'accompagner chaque enfant dans son parcours vers l'épanouissement personnel, l'autonomisation, la responsabilisation, la réussite et l'émancipation, afin de lui permettre de trouver sa place dans la société et de contribuer à son évolution

Importance de la Formation Continue

La formation continue des professionnels et des bénévoles intervenant auprès des enfants et des jeunes est un enjeu majeur dans ce contexte. Elle a été particulièrement mise en avant par le Projet Départemental pour des politiques éducatives concertées en Ariège, signé le 16 janvier 2018 par l'État, le Conseil Départemental, la CAF, la MSA et les fédérations d'éducation populaire.

Objectifs du Répertoire de Formations

Le répertoire que vous découvrirez vise à répondre aux besoins de formation dans les territoires, tout en plaçant la complémentarité des temps des enfants et des jeunes comme axe central de développement. L'approche est volontairement transversale, car il est évident que l'enfant navigue d'un temps à l'autre, d'un espace à l'autre, et d'un adulte à l'autre.

Ces formations gratuites ont pour but de toucher les acteurs de tous les territoires, dans leur diversité et complémentarité.

Dialogue et Enrichissement des Pratiques

Le dialogue, la concertation, l'échange d'expériences et l'enrichissement des pratiques permettront à ces acteurs d'exercer au mieux les missions qui leur sont confiées.

Remerciements aux Partenaires

Le répertoire des formations n'aurait pas pu être élaboré sans l'engagement significatif de nombreux partenaires : fédérations et associations d'éducation populaire, Promotion Santé, Addictions France, CNFPT, mission Territoires éducatifs, BIJ Ariège, etc. Il propose une large gamme de thématiques, plus proche des territoires grâce à la délocalisation de certaines formations et à des durées variées pour permettre la participation de tous.

Souhaitons collectivement que cette offre réponde aux attentes des co-éducateurs auprès des enfants et contribue à mieux prendre en compte leurs besoins, leur épanouissement et leur réussite.



POUR L'ENSEMBLE DES FORMATIONS

Les demandes d'informations sur la formation souhaitée se font exclusivement auprès de l'organisateur en renvoyant le formulaire page suivante.

Si vous êtes retenu, une convocation vous sera adressée au plus tard deux semaines avant la session, par l'organisateur de la formation. Elle sera accompagnée d'un plan d'accès et d'une liste des stagiaires pour favoriser le covoituragé.

Si vous ne recevez rien, contactez l'organisateur, sans tarder.

Des propositions éventuelles vous seront faites pour le repas du midi, celui-ci pouvant être à la charge des participants.

L'inscription vaut engagement de participer à l'intégralité des temps de formation.

Le choix des personnes retenues se fera en tenant compte du public prioritaire s'il est précisé et de la mixité recherchée dans le groupe et en veillant à satisfaire le maximum de stagiaires.

Si vous n'êtes pas retenu, vous en serez averti par mail.

En cas de désistement, il sera impératif d'en informer l'organisateur au plus tôt afin de pouvoir convoquer les personnes sur liste d'attente.

Une attestation de présence vous sera remise, sur demande, à l'issue de la formation. Une évaluation de l'impact du stage vous sera demandée.



A renseigner et à renvoyer au plus tard 2 semaines avant la formation souhaitée à l'organisateur de la formation.

3	
Nom:	
Prénom :	
Date de naissance :	
Adresse :	
Téléphone :	
Mail:	
Fonction :	
Nom de la structure :	
Adresse de la structure :	
Je soussigné(e)	sollicit
mon inscription pour la formation intitulée,	
qui se déroule le(s)	à
Exposé des motivations (obligatoire) :	

Date : Signature Visa de la hiérarchie



Nom de la formation :

Date(s) et lieu :

Vos fonctions et lieu d'exercice :

	<u>(i) (i)</u>	<u>U</u>	(7)		COMMENTAIRES
Environnement de travail, organisation matérielle, horaires					
Rythme de la formation					
Atteinte des objectifs					
Contenu (utilité de la formation, qualité des documents pédagogiques)					
Possibilité d'application professionnelle					
Constitution du groupe (nombre, profils)					
Echanges dans le groupe, participation, motivation					
Satisfaction générale					W_



LEGENDE COULEUR:

ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET ENVIRONNEMENT

MULTIMEDIA

CULTURE ET CITOYENNETE

FORMATION TRANSVERSALE, METHODOLOGIE, PUBLICS

SANTE

SEPTEMBRE 2025

OCTOBRE 2025

/acances scolaires du lundi 20 octobre au vendredi 31 octobre

20 et 21	Initiation à l'animation scientifique
22 et 23	Ados et réseaux sociaux
9	

2	Handicap et alors ?
9 et 10	Violences de genre
16	A la découverte du stop motion

NOVEMBRE 2025

7	Communication : quel impact ?
13 et 14	Devenir Spect'acteur
13 et 14	Graines de philo
18	Compétences psychosociales
26	Etre directeur d'ALAE séance 1 du cycle



LEGENDE COULEUR:

ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET ENVIRONNEMENT

MULTIMEDIA

CULTURE ET CITOYENNETE

FORMATION TRANSVERSALE, METHODOLOGIE, PUBLICS

SANTE

DÉCEMBRE 2025

Vacances scolaires du lundi 22 décembre au vendredi 2 janvier

I lnégalités sociales de santé

21 Etre directeur d'ALAE séance 2 du cycle

14 Particularités sensorielles chez l'enfant TSA

A la découverte du podcast et de la webradio

FÉVRIER 2025

MARS 2025

18	Etre directeur d'ALAE séance 4 du cycle
26	Podcast III



LEGENDE COULEUR :

ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET ENVIRONNEMENT

MULTIMEDIA

CULTURE ET CITOYENNETE

FORMATION TRANSVERSALE, METHODOLOGIE, PUBLICS

SANTE

AVRIL 2025			MAI 2025	JUIN 2025
	Vacances scolaires du lundi			
15	Etre directeur d'ALAE séance 5 du cycle	21	Webradio II	
20	Journée des directeurs ACM	28 et 29	La mort, le deuil et l'enfant	
	Discriminations et inégalités : jouer pour en parler			

FORMATIONS



TRANSVERSALES, MÉTHODOLOGIE, PUBLICS

- 筱 Être directeur d'ALAE
- Journée des directeurs ACM
- Compétences psychosociales
- La mort, le deuil et l'enfant
- Particularités sensorielles chez l'enfant TSA
- impact de notre communication



- Se rencontrer entre responsables d'ALAE, partager entre pairs et groupes d'analyse de pratique ;
- Faire culture commune autour des enjeux éducatifs des ALAE ;
- Découvrir et s'approprier des contenus pédagogiques et méthodologiques ;
- Identifier des ressources et partenariats possibles sur les thématiques abordées.

CONTENU:

- <u>Un cycle de cinq séances, les mercredis de 14h 17h30 :</u>
 - o 26/11 : se retrouver, se rencontrer échanges de pratiques et relevés des besoins.
 - 21/01 : Lutter contre toutes les formes de violences, ateliers en différents pôles.
 - o 18/02 : Prise en compte de la parole et de la place des enfants dans les structures éducatives, intervention de Baptiste Besse-Patin → lien vers ses travaux •
 - -> Des outils à explorer dans les structures
 - o 18/03 : séance à la carte en fonction des propositions du groupe.
 - o 15/04 : présentation des paroles d'enfants récoltées, analyse de pratiques avec Baptisté Besse-Patin.

MÉTHODOLOGIE:

- · Alternance de temps de formation en plénier et en groupes restreints, échange de pratiques, analyse collective de situations
- Nos méthodes pédagogiques sont participatives et s'appuient sur les savoirs expérientiels

INTERVENANT:

- Stéphanie Bureau Coordinatrice des Franças de l'Ariège
- Antoine Schirmer Animateur départemental des Franças de l'Ariège
- Virginie Devolder Conseillère d'éducation populaire de jeunesse
- Baptiste Besse Patin Docteur en sciences de l'éducation



18 mars

26 septembre 21 janvier 18 février

15 avril

de 14h00 à 17h30

La Bastide de Sérou le26 sept.







- Se réunir, se rencontrer entre responsables d'Accueils Collectifs de Mineurs ;
- Découvrir et s'approprier de nouveaux contenus pédagogiques ou méthodologiques ;
- Identifier des ressources sur les thématiques abordées.

CONTENU:

en cours de construction



MÉTHODOLOGIE:

 Echange de pratiques, découverte de ressources, d'outils pédagogiques et méthodologiques

INTERVENANT:

- Stéphanie Bureau Coordinatrice des Francas de l'Ariège
- Antoine Schirmer Animateur départemental des Franças de l'Ariège
- Virginie Devolder Conseillère d'éducation populaire de jeunesse

casting en cours





20 mai de 9h00 à 17h30



Maison des associations FOIX







- Construire une culture commune autour des CPS ;
- Présenter des outils et ressources pour accompagner l'intégration des CPS dans les projets et politiques locales;
- Encourager le dialogue intersectoriel et la valorisation des pratiques inspirantes.

CONTENU:

- Une matinée en séance plénière pour poser les repères clés autour des CPS ;
- Un après-midi d'ateliers thématiques, coanimés par des acteurs impliqués dans le développement des CPS à différentes échelles (Education Nationale, associations de la region, Clémence Isaure, Occitadys, SIMPPS, CLS Sicoval, le groupe SOS). Cet après-midi sera conclu par une restitution en plénière.

MÉTHODOLOGIE:

• Echange de pratiques, découverte de ressources, d'outils pédagogiques et méthodologiques







18 novembre 2025 de 8h45 à 17h00



l'Hôtel de Région 22 Bd du Maréchal Juin Toulouse







- Identifier les attitudes, les comportements et les mots qui apaisent un énfant endeuillé ;
- Repérer les pratiques adaptées dans une structure d'accueil collectif concernée par un décès.

CONTENU:

- la représentation de la mort chez l'enfant.
- le processus de deuil chez l'enfant.
- les réactions de l'enfant face à la mort.
- les besoins de l'enfant.
- le rôle de l'adulte face à un enfant endeuillé.
- l'attitude, le comportement, les mots pour accompagner l'enfant endeuillé!
- le travail et la communication au sein de l'équipe de la structure concernée par un décès.
- la relation avec les parents.

MÉTHODOLOGIE:

• Apports théoriques, études de cas, échanges et réflexions à partir des pratiques.

INTERVENANT:

• Delphine Debronde





28 et 29 mai de 9h00 à 16h30



Centre universitaire de l'Ariège 4 rue Raoul Lafagette 09000 Foix



Acteurs éducatifs auprès d'enfants scolarisés

I**nscription :** Agents territoriaux : Code IEL 87 C2MOR 001
Personnes extérieures : bulletin d'inscription à envoyer à
<u>karine.roman@cnfpt.fr</u>





- Identifier les spécificités sensorielles d'un enfant avec TSA.
- Adapter sa posture professionnelle

CONTENU:

- Les aspects sensoriels et perceptifs de l'autisme, tel l'hyposensibilité et l'hypersensibilité.
- Distinguer les différences et relier les similitudes entre problématiques sensorielles et comportementales.
- Les stratégies permettant d'aménager et adapter les milieux aux personnes TSA, dans une perspective de favoriser le bien-être et l'apprentissage.

MÉTHODOLOGIE:

• Apport de connaissances et échanges

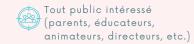
INTERVENANT:

• Loic Pouget Galtier – Formateur et psychomotricien









nscription: Agents territoriaux: Code IEL 87 L103A 01: Personnes extérieures: bulletin d'inscription à envoyer à <u>karine.romanecnfpt.fr</u>





Résoudre nos maux par nos mots



OBJECTIFS:

- Comprendre l'impact des mots sur nos émotions
- Prendre conscience de l'impact des mots sur nos relations professionnelles

CONTENU:

- Les mots générateurs de conflits
- Les mots qui apaisent
- Les différences communicationnelles
- Les mots jugés comme négatifs alors qu'ils sont pour nous positifs
- Les outils de communication positive : les structures liées à l'empathie, les mots liés à l'assertivité :

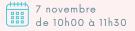
MÉTHODOLOGIE:

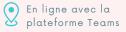
• Apport de connaissances et échanges

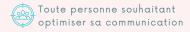
INTERVENANT:

 Cinthya Arénas - Docteur en Analyse de Discours, Spécialiste de la Communication Verbale et Non Verbale









nscription: Agents territoriaux: Code IEL 87 T2HW3 003
Personnes extérieures: bulletin d'inscription à envoyer à
<u>karine.roman@cnfpt.fr</u>



FORMATIONS



CULTURE ET CITOYENNETÉ

- Handicap et alors
- Violences de genre
- Devenir Spect'acteur
- Discriminations et inégalités
- Graines de Philo



Animer des séances EVARS auprès de personnes en situation de handicap ou avoir suivi la formation Handicap et Alors 1

OBJECTIFS:

- Questionner sa pratique et sa posture d'intervention ;
- Dépasser des difficultés rencontrées sur certaines situations d'intervention et/ou d'accompagnement;
- Trouver un espace ressources : outils, ressources, regards tiers ;
- S'approprier la méthodologie du GAP (groupe d'analyses de pratiques).

CONTENU:

- L'analyse de pratiques est un espace de réfléxion collective
- Questionner en profondeur sa pratique pour ajuster ses propositions et sa posture d'intervention
- La posture réflexive est privilégiée afin d'établir une liaison entre savoirs, action et posture.

MÉTHODOLOGIE:

• Analyse de pratiques - Partage d'outils - Partage de ressources

INTERVENANT:

Léa Perraud / Do Salmon - Formatrice
Conseillère conjugale et familiale, sexothérapeute



familial

Nombre de places



2 octobre





Acteurs du secteur de l'éducation populaire, spécialisée, sanitaire et social, professionnels ou bénévoles du secteur éducatif et social spécialisé



- Comprendre les mécaniques des violences sexistes, sexuelles, de couple ;
- Repérer les situations de violences liées aux relations affectives ;
- Apporter une réponse adaptée aux victimes de violences.

CONTENU:

- Déterminer les mécanismes et les conséquences des systèmes d'emprise et de domination dans les rapports sociaux de genre
- Repérer les victimes et identifier les réponses liées à une situation de violence
- Permettre la conscientisation et la révélation des violences
- Acquérir des repères législatifs et identifier les ressources et partenaires pertinents
- Renforcer les compétences à l'accueil centré sur la personne

MÉTHODOLOGIE:

 Des apports théoriques, des expérimentations et une analyse de mises en situations pratiques : formation centrée sur l'échange, les discussions et la co-construction de nouveaux savoirs

INTERVENANT:

 Do Salmon - Conseillère conjugale et familiale, sexothérapeute





9 et 10 octobre





Acteurs des secteurs éducatif, social, et médico-social



- Maîtriser les bases du vocabulaire spécifique au spectacle vivant et reconnaître les corps de métier, connaître les règles, animer un dialogue;
- Faire des choix de projets culturels et artistiques pour sa structure ;
- Travailler l'attitude, la préparation et les critères de choix pour accompagner un groupe d'enfants au spectacle et/ou au théâtre;
- · Construire une animation en lien avec le spectacle et co-construire avec des artistes ;
- Trouver des relais en Ariège pour enrichir son accompagnement au spectacle.

CONTENU:

- Clefs de compréhension, outils fiche avant et après le spectacle, éléments de vocabulaire et points de repère pour mieux s'orienter
- Assister à un spectacle jeune public avec les stagiaires
- Mises en situation, fiches pédagogiques, échanges actifs et atelier de fabrication
- Retour d'expérience, exercices théâtraux participatifs, échanges actifs sur la prise de confiance et "aller vers" des activités artistiques avec un groupe d'enfants
- Partage d'une grille d'observation pour le spectacle

MÉTHODOLOGIE:

• Dynamique - Participative - Ludique

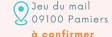
INTERVENANT:

- Jessica BELLIER Médiatrice culturelle à MIMA
- Lou BROQUIN Directrice artistique Cie. Créatures





13 novembre de 13h00 à 16h30 14 novembre de 9h30 à 16h30





Acteurs éducatifs en situation de face à face pédagogique avec des publics enfants et/ou adolescents dans le cadre de structures éducatives.





- Expérimenter des situations fréquemment rencontrées de discrimination à travers le jeu ;
- Identifier des moyens de prévention pour lutter contre des stéréotypes liés aux inégalités.

CONTENU:

- Mise en situation par le biais d'une partie de "Monopoly des inégalités" et de diverses ressources associées.
- Echanges de pratiques, élaboration de pistes d'activités de prévention.

MÉTHODOLOGIE:

- Atelier sous la forme d'un temps de jeu collectif ponctué de quelques apports théoriques.
- En suivant, mutualisation et élaboration d'activités transférables auprès d'un public de jeunes.

INTERVENANT:

 Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix





de 14h00 à 16h00



Atelier Canopé 09000 FOIX





- Les objectifs de cette action de formation sont de permettre aux participant·es de :
- Découvrir les processus de construction d'une pensée philosophique ;
- Identifier les éléments à mobiliser dans l'animation de temps de débat à caractère philosophique ;
- Mobiliser les ressources existantes autour de l'animation d'espaces de discussion à visée philosophique.

CONTENU:

La formation est composée en 2 modules indissociables :

- Le 1er module de 2 jours est consacré à la découverte et à l'appropriation des cadres à mobiliser pour organiser et animer des DVP avec un public enfance-Jeunesse.
- Le 2ème est positionné 2 mois environ après le 1er afin de laisser aux stagiaires la possibilité de démarrer un cycle de DVP sur leur terrain professionnel. Il permet de pouvoir procéder collectivement à un retour d'expériences et à une évaluation de la formation

MÉTHODOLOGIE:

- Apports de connaissances ;
- Alternance de temps de formation en plénier ainsi qu'en groupes restreints;
- Mises en situation concrètes ;
- Temps d'analyse collective des mises en situations ;
- Les méthodes pédagogiques s'appuient sur le vécu et l'expérience des participant es.

INTERVENANT:

- Antoine Schirmer animateur départemental des Franças de l'Ariège
- Stéphanie Bureau coordinatrice des Franças de l'Ariège

Nombre de places



13 et 14 novembre



Acteurs éducatifs en situation de face à face pédagogique avec des publics enfants et/ou adolescents dans le cadre de structures éducatives

I**nscription :** <u>francas09efrancasoccitanie.org</u> 06 51 44 65 10 /

FORMATIONS



MULTIMÉDIA

- Ados réseaux sociaux
- Podcast et Web Radio I
- Web Radio II
- Podcast III
- **Stop Motion**
- intelligences Artificielles



- Définir les notions de base et identifier les pistes d'actions auprès des adolescents ;
- Cerner la place des outils numériques et leur conséquences dans le développement et l'insertion sociale des adolescents (10-19 ans).

CONTENU:

- Connaissances de base sur les réseaux sociaux (RS) et leur fonctionnement
- Les RS et le monde numérique comme ressources utiles dans le quotidien des adolescents
- Risques psychosociaux d'une utilisation excessive des écrans et des RS, focus sur le cyberharcèlement
- Préconisations pour un équilibre psychique et relationnel
- Posture professionnelle et pistes d'action

MÉTHODOLOGIE:

 Alternance de méthodes et de techniques pédagogiques privilégiant l'interactivité au sein du groupe (mises en situation études de cas..)

INTERVENANT:

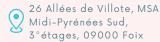
• Aurélie Enjalabert Promotion Santé Occitanie



Nombre de places



22 et 23 septembre





Personnes en contact avec les adolescents, éducateurs, professionnels de la santé, du social et médico social





 Identifier des pistes pour mener un projet de réalisation de podcasts avec des jeunes : les bases

CONTENU:

- Premiers éléments pour découvrir tout un univers sonore à explorer avec des jeunes :
 - Qu'est-ce qu'un podcast ? Une webradio ? Pour quoi faire ?
 - o Les différents genres journalistiques
 - o Préparation à l'enregistrement : les bases de l'organisation, le matériel

MÉTHODOLOGIE:

 Atelier sous la forme d'activités pratiques d'écoute et de manipulation de matériel, ponctuées de quelques apports et repères théoriques.

INTERVENANT:

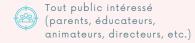
 Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places











- Identifier les étapes de création d'une émission de webradio
- Produire une émission en manipulant le matériel radio

CONTENU:

- Les fondamentaux pour préparer une émission de webradio avec des jeunes :
 - Présentation des outils, de la méthodologie et des ressources permettant la création d'une émission de webradio, de la préparation à la diffusion
 - o Expérimentation d'une émission dans les conditions du direct
 - o Echanges sur les attentes et projets possibles

MÉTHODOLOGIE:

 Atelier pratique sous la forme de la production collective d'une émission de radio. Il sera ponctué de quelques apports théoriques et d'échanges entre pairs.

INTERVENANT:

 Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places

21 mai de 14h00 à 16h00









- Identifier les étapes de création d'un podcast
- Produire un podcast en manipulant le matériel d'enregistrement sonore

CONTENU:

- Les fondamentaux pour préparer un podcast avec des jeunes :
 - Présentation des outils, de la méthodologie et des ressources permettant la création d'un podcast, de la préparation à la diffusion
 - o Sélection et création des éléments sonores
 - o Montage et mixage : les fondamentaux
 - o Echanges sur les attentes et projets possibles avec des jeunes

MÉTHODOLOGIE:

 Atelier pratique sous la forme de la production collective d'un podcast. Il sera ponctué de quelques apports théoriques et d'échanges entre pairs.

INTERVENANT:

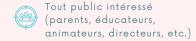
 Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places











- Identifier des pistes pour mener un projet de réalisation de stop motion avec des jeunes ;
- Construire collectivement un scénario de film d'animation ;
- Expérimenter la mise en œuvre et le tournage.

CONTENU:

- Premiers éléments pour découvrir l'univers du stop motion à explorer avec des jeunes :
 - o Qu'est-ce qu'un film d'animation en stop motion, pour quoi faire.
 - o Elaboration collective du scénario du groupe
 - o Mise en œuvre concrète par la réalisation d'un mini film d'animation

MÉTHODOLOGIE:

 Atelier: une première partie réflexive suivie d'une activité collective d'élaboration concrète d'un film d'animation en stop motion

INTERVENANT:

 Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places











- Comprendre les concepts fondamentaux de l'Intelligence Artificielle
- Découvrir les principaux outils et applications de l'Intelligence Artificielle, au plus près de son domaine professionnel
- Exercer sa pensée critique pour intégrer l'Intelligence Artificielle de façon responsable et adaptée à ses besoins

CONTENU:

- Apports théoriques
 - o histoire et définitions
 - o principaux modèles
 - o applications dans différents secteurs professionnels
- · Apports méthodologiques
 - mise en pratique sous la forme d'ateliers (productions de documents avec des outils d'Intelligence Artificielle)

MÉTHODOLOGIE:

 Atelier sous la forme d'activités pratiques et de manipulation d'outils, étayé de quelques apports et repères théoriques.

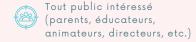
INTERVENANT:

Mathieu Combarnous - formateur à l'Atelier Canopé
 09 de Foix



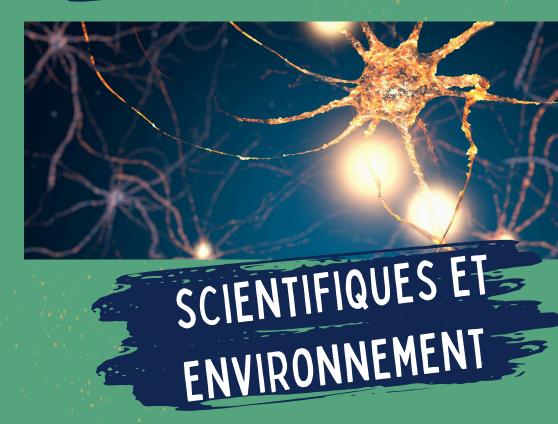








FORMATIONS



lnitiation à l'animation scientifique





- Découvrir les techniques pédagogiques promues par Planète Sciences Occitanie (démarche expérimentale, pédagogie de projets...);
- Apprendre à animer une séquence scientifique et ludique ;
- Explorer plusieurs thématiques comme le spatial, les énergies renouvelables, la robotique, etc.

CONTENU:

- Connaissances de base sur les réseaux sociaux (RS) et leur fonctionnement
- Les RS et le monde numérique comme ressources utiles dans le quotidien des adolescents
- Risques psychosociaux d'une utilisation excessive des écrans et des RS, focus sur le cyberharcèlement
- Préconisations pour un équilibre psychique et relationnel
- Posture professionnelle et pistes d'action









Nombre de places



20 et 21 septembre



Université Paul Sabatier 332 Allée Huguette Delavault Toulouse



Toute personne intéressée par l'animation scientifique

FORMATIONS



SANTÉ







- Découvrir et s'approprier les concepts d'Inégalités Sociales de Santé (ISS), de Déterminants Sociaux de Santé (DSS) et de Gradient social de santé;
- Acquérir les outils dans le but d'analyser, d'adapter et d'évaluer les interventions en santé au regard de leurs impacts sur les ISS.

CONTENU:

- Etat des lieux et apports théoriques sur les ISS, les DSS et le Gradient social de santé.
- Présentation des différents concepts et outils pour la prise en compte des ISS dans les interventions en santé
- Etude de projets : analyse des DSS impactés, l'émergence des constats partagés, des pistes d'évolution et d'adaptation, une réflexion sur les ISS

MÉTHODOLOGIE:

- Pédagogie active et participative, échanges et co-construction du savoir, combinaison d'apports de concepts et connaissances et mises en pratique.
- Formation en présentiel

INTERVENANT:

Professionnel

Promotion Santé Occitanie





1 et 2 décembre









• Renforcer les compétences des acteurs jeunesse afin d'améliorer le repérage et l'accompagnement de leurs publics spécifiques face aux problématiques addictives.

CONTENU:

- Acquérir des notions de base en addictologie adaptées au public adolescent et questionner ses représentations
- Evaluer les différents types d'usages d'objets addictifs (substances et comportements) et les risques associés
- Ajuster son discours et sa posture pour aborder le sujet et Identifier les structures et dispositifs ressources du territoire

Il n'y a aucun prérequis, si ce n'est celui d'être dans une démarche d'amélioration de ses compétences surtout lorsqu'elles concerne des missions d'accueil, de repérage, d'accompagnement, d'orientation et de prise en charge.

MÉTHODOLOGIE:

- Alternance d'échanges pratiques et théoriques avec des travaux de groupe
- Utilisation d'outils participatifs

INTERVENANT:

 Aimie DELANNOY - Chargée de prévention pour l'Association Addictions France





16 décembre de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00



Pôle jeunesse de Saint Girons



Professionnels au contact du public jeune (12/25 ans).
Animateurs, éducateurs, acteurs de l'éducation nationale, mission locale...



Infos: <u>Aimie.delannoy@addictions-france.org</u> 06 02 03 8<u>8 23</u>



FORMATIONS



- Télédéclaration des ACM
- 🍅 Podcast et Web Radio I
- ₩eb Radio II
- **Podcast III**
- **Stop Motion**
- intelligences Artificielles



- Découvrir et s'approprier les concepts d'Inégalités Sociales de Santé (ISS), de Déterminants Sociaux de Santé (DSS) et de Gradient social de santé;
- Acquérir les outils dans le but d'analyser, d'adapter et d'évaluer les interventions en santé au regard de leurs impacts sur les ISS.

CONTENU:

- Etat des lieux et apports théoriques sur les ISS, les DSS et le Gradient social de santé
- Présentation des différents concepts et outils pour la prise en compte des ISS dans les interventions en santé
- Etude de projets : analyse des DSS impactés, l'émergence des constats partagés, des pistes d'évolution et d'adaptation, une réflexion sur les ISS

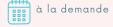
MÉTHODOLOGIE:

- Pédagogie active et participative, échanges et co-construction du savoir ;
 combinaison d'apports de concepts et connaissances et mises en pratique ;
- Formation en présentiel.

INTERVENANT:

 Virginie DEVOLDER - Conseillère d'éducation populaire et de jeunesse au SDJES de l'Ariège









Directeurs ACM, responsables enfancejeunesse chargées des déclarations des ACM



- Définir le concept de webradio et se familiariser avec le monde des podcasts
- Identifier des pistes pour mener un projet de réalisation de podcasts avec des jeunes : les bases

CONTENU:

- Premiers éléments pour découvrir tout un univers sonore à explorer avec des jeunes :
 - o Qu'est-ce qu'un podcast ? Une webradio ? Pour quoi faire ?
 - Les différents genres journalistiques
 - o Préparation à l'enregistrement : les bases de l'organisation, le matériel

MÉTHODOLOGIE:

 Atelier sous la forme d'activités pratiques d'écoute et de manipulation de matériel, ponctuées de quelques apports et repères théoriques.

INTERVENANT:

• Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places



à la demande













- Identifier les étapes de création d'une émission de webradio
- Produire une émission en manipulant le matériel radio

CONTENU:

- Les fondamentaux pour préparer une émission de webradio avec des jeunes :
 - o Présentation des outils, de la méthodologie et des ressources permettant la création d'une émission de webradio, de la préparation à la diffusion
 - Expérimentation d'une émission dans les conditions du direct
 - Echanges sur les attentes et projets possibles

MÉTHODOLOGIE:

• Atelier pratique sous la forme de la production collective d'une émission de radio. Il sera ponctué de quelques apports théoriques et d'échanges entre pairs.

INTERVENANT:

• Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places



à la demande



sur site











OBJECTIES:

- Identifier les étapes de création d'un podcast
- Produire un podcast en manipulant le matériel d'enregistrement sonore

CONTENU:

- Les fondamentaux pour préparer un podcast avec des jeunes :
 - o Présentation des outils, de la méthodologie et des ressources permettant la création d'un podcast, de la préparation à la diffusion
 - o Sélection et création des éléments sonores
 - o Montage et mixage : les fondamentaux
 - o Echanges sur les attentes et projets possibles avec des jeunes

MÉTHODOLOGIE:

• Atelier pratique sous la forme de la production collective d'un podcast. Il sera ponctué de quelques apports théoriques et d'échanges entre pairs.

INTERVENANT:

• Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places



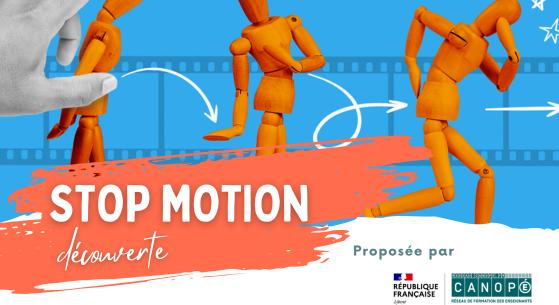
à la demande



sur site







- Identifier des pistes pour mener un projet de réalisation de stop motion avec des jeunes ;
- Construire collectivement un scénario de film d'animation ;
- Expérimenter la mise en œuvre et le tournage.

CONTENU:

- Premiers éléments pour découvrir l'univers du stop motion à explorer avec des jeunes :
 - Qu'est-ce qu'un film d'animation en stop motion, pour quoi faire.
 - o Elaboration collective du scénario du groupe
 - o Mise en œuvre concrète par la réalisation d'un mini film d'animation

MÉTHODOLOGIE:

• Atelier : une première partie réflexive suivie d'une activité collective d'élaboration concrète d'un film d'animation en stop motion

INTERVENANT:

• Virginie Chaffer - formatrice à l'Atelier Canopé 09 de Foix



Nombre de places



à la demande









- Comprendre les concepts fondamentaux de l'Intelligence Artificielle
- Découvrir les principaux outils et applications de l'Intelligence Artificielle, au plus près de son domaine professionnel
- Exercer sa pensée critique pour intégrer l'Intelligence Artificielle de façon responsable et adaptée à ses besoins

CONTENU:

- Apports théoriques
 - o histoire et définitions
 - o principaux modèles
 - o applications dans différents secteurs professionnels
- · Apports méthodologiques
 - o mise en pratique sous la forme d'ateliers (productions de documents avec des butils d'Intelligence Artificielle)

MÉTHODOLOGIE:

 Atelier sous la forme d'activités pratiques et de manipulation d'outils, étayé de quelques apports et repères théoriques.

INTERVENANT:

• Mathieu Combarnous - formateur à l'Atelier Canopé 09 de Foix





à la demande









APPUI DÉPARTEMENTAL AUX

Projets Edwalifs des Territoires

RÉPERTOIRE RÉALISÉ DANS LE CADRE DU RÉSEAU PARTENARIAL

























VERSION ACTUALISÉE DISPONIBLE SUR: WWW.TERRITOIRESEDUCATIFS09.ORG

Publication et conception graphique : Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) de l'Ariège

Contact: Virginie DEVOLDER virginie.devolder@ac-toulouse.fr 07.88.54.06.47

Ce répertoire est rédigé au masculin générique pour la facilité de lecture. Ce choix doit être interprété comme inclusif de toute personne, indépendamment de son genre.