

Art, nature et jeux à l'école : les élèves de la Vallée du Crieu s'emparent du PEDT !

Dans la Vallée du Crieu, un nouvel élan collectif « post-confinement » a investi les écoles du RPI* pour offrir aux enfants des projets éducatifs de qualité. En 2021-22, c'est autour du *land art* que tous et toutes ensemble, on a redynamisé notre « PEDT » (Projet Educatif De Territoire), en référence aux politiques éducatives concertées que soutient la plateforme départementale [Territoires Éducatifs 09](#).

L'équipe enseignante, l'équipe de l'Alaé*, les ATSEM* et les AESH*, les parents délégués, les élus du SIVE* et les enfants : avec l'association Landalart, tous et toutes ont mis en commun leurs compétences et leurs énergies pour définir et animer un parcours *land art*, au centre des activités scolaires et périscolaires de l'année.

Objectif : relier le projet d'école et le projet de l'Alaé autour des trois orientations pédagogiques élaborées à partir des besoins identifiés sur le terrain : le bien vivre ensemble, l'éducation à l'environnement et l'épanouissement de chaque enfant. Finalement, de 3 à 11 ans, de la Petite Section au CM2, tous les enfants du RPI se sont emparés de la force créative du *land art*, au fil des 4 saisons, en classe et à l'Alaé, en balade ou dans la cour de récré... chacun et chacune à sa manière et à son rythme, pour avancer dans les apprentissages. Grâce à l'encadrement professionnel des équipes éducatives, les 105 enfants du RPI ont fait de la journée du 16 juin 2022 organisée à Ségura, une célébration très réussie du PEDT 2021-22.

Sous forme d'abécédaire, nous avons le plaisir de vous faire découvrir quelques points clés et temps forts de ce projet 2021-22 qui a rayonné autour du *land art*. Des témoignages ont aussi été collectés, pour restituer la parole et les impressions des différents participants et participantes : merci à toutes celles et ceux qui ont partagé leur ressenti.

La commission PEDT « Bien vivre ensemble dans le RPI du Crieu » (Bien-VE-RPI)

Contact: siveducrieu.alp@orange.fr

*Petit lexique. RPI : Regroupement Pédagogique Intercommunal. ALAÉ : Accueil de Loisirs Associé à l'École. ATSEM : Agents Territoriaux Spécialisés des Écoles Maternelles. AESH : Accompagnant-es des Enfants en Situation de Handicap. SIVE : Syndicat Intercommunal à Vocation Educative (Coussa, Malléon, Saint Félix de Rieutord, Ségura, Ventenac).



Apprentissages, Art, Alaé, Adaptation, Arbre de vie, être Acteurs et Actrices, APE

Apprendre avec l'Art en s'Amusant

Amener l'Art et la nature dans l'école

Alaé du mercredi, **Alaé** du midi et du soir

Apprivoiser la boue d'**Argile**... ou pas !

Merci à l'**APE (Association des parents d'élèves)** qui est très **Active** pour le RPI.

« L'Art est distant pour de nombreux enfants. Beaucoup de gens ne vont pas faire d'exposition avec leurs enfants : les musées sont éloignés de nos villages, ou on se les imagine comme des lieux poussiéreux... alors qu'en fait les enfants adorent ça ! Ce projet à l'école, ça montre aux enfants que c'est possible ! » (une habitante de la Vallée)





de la Boue ou des Briques en carton pour Bâtir ensemble

Ne pas mettre les mains dans la terre, ne pas se salir : quelques enfants (surtout parmi les plus grands) ont préféré les activités sans contact avec la terre mouillée.

D'autres enfants attendaient le retour de « la dame qui nous fait salir avec de la **Boue** » (une mère d'élève).

« C'était trop drôle de voir [une fillette de MS] s'amuser avec la **Boue** ! Elle est toute petite mais elle était à fond ! Elle s'en mettait partout, elle **Barbouillait** tout, ça l'amusait trop ! Avec mes copains, on a bien aimé construire avec elle, on a bien rigolé et ça avançait trop bien. » (un élève de CM1)





Cabane, Créer, Coopérer,
Continuité éducative entre école-alaé-familles,
Convivialité

Créer ensemble un espace pour habiter l'école autrement : une **Cabane** en terre-foin.

Construire une **Cabane**, en écho au symbolisme du nid, de la protection, du refuge, et aussi de l'espace **Commun**.

« La journée du 16 juin était très bien organisée : un gros travail des enseignantes en amont, en lien avec l'équipe Alaé qui s'est impliquée directement. Cette **Coopération** s'est faite tout au long de l'année, pas seulement pour cette journée du 16 juin. » (directrice Alaé)

« Le 16 juin, il y avait une très bonne **Coopération** aussi entre tous les enfants ; ils et elles étaient une centaine et il y a eu une très bonne entente et aucun conflit. » (les enseignantes)

« Ce qui m'a plu, c'est que tout le monde a pu faire son dessin et que la **Cabane** qu'on a **Construite** est belle et très solide. » (un élève de grande section)

Coopérer pour produire ensemble des mots avec l'alphabet corporel.





Découverte, Dynamique collective, Démarche participative, Défis

Pour construire la cabane, on relève des **Défis** matériels ou on compose avec, par exemple la résistance des matières naturelles avec lesquelles il faut travailler.

« La réussite du 16 juin, c'est le résultat d'une **Démarche participative** concrète et vivante, engagée dans une éducation de qualité pour tous les enfants. C'est pas toujours simple de faire vivre un tel fonctionnement... mais il y a une énergie de groupe solide dans ce RPI, avec les enseignantes, l'équipe Alaé, plusieurs parents. Faire vivre notre **Dynamique collective**, c'est le p'tit bonus au service de l'école publique et des enfants. » (une élue)



Environnement, Égalité, Entraide, Évolution des productions, participation des Élu-es, alternatives aux Écrans, Exposition

L'**Éducation** à l'**Environnement**, ça part aussi des besoins des enfants de se relier à la nature **Environnante**. Pour le projet 'land art ludique', il fallait trouver puis manipuler des matériaux qui nous **Entourent** : argile, bois, végétaux, graines, eau, pigments naturels...

« Ma fille m'a raconté comment ça **Évoluait** ce qu'ils fabriquaient : avec le temps ça prenait forme, petit à petit. C'est important aussi pour la patience et pour l'**Estime** de soi. » (une mère d'élève, CE2)

L'**Exposition** du 16 juin à l'école de Ségura est restée ouverte les jours suivants pour que les habitant-es puissent la visiter.

De nombreuses productions des enfants du RPI ont aussi été présentées à la « 4^{ème} **Exposition** des créations des habitants de la vallée du Crieu » organisée les 25 et 26 juin 2022 à Ventenac par l'association Au fil du Crieu.

« Pour l'**Expo** dans l'église de Ventenac, l'**École** nous avait prêté les œuvres des **Enfants**. On a eu la chance de voir les **Enfants** présenter leur travail et expliquer à leurs parents et grands-parents. » (Association Au fil du Crieu)





Faire ensemble, Fabriquer, Fraterniser

Des jeux collectifs **Fabriqués** ensemble à l'Alaé.

Flashmob parce que c'était chouette de danser tous ensemble à 100 dans la salle des **Fêtes** !

Merci pour les **Financements** : le SIVE, la subvention « Parcours éducatif » du Département 09 et les 3 coopératives scolaires soutenues par les parents et l'APE (écoles de Coussa, Ségura et Saint Félix de Rieutord).





Grandir, Graines



Habiter le territoire, actions des Humains sur l'environnement



Imaginaire, Inattendu, Inventer, Innover, (In)former

Merci aux **Infirmières** de l'**IFSI** Pamiers pour leurs **Interventions** en classe sur les usages des écrans et l'égalité filles-garçons.

Construire collectivement une cabane en terre-foin, par étapes et jusqu'à la décoration, ça permet aux enfants de convoquer l'**Imaginaire**, de développer de nouvelles compétences techniques et de se socialiser.

« Les enfants ont su **Inventer** à partir des éléments qui étaient autour d'eux, et des techniques qui leur avaient été montrées. Il y a même eu des **Innovations**, par exemple quand une élève a pris de l'herbe fraîche pour faire 4 ou 5 nœuds qu'elle a alignés sur une racine qui sortait du sol. » (Une enseignante)

« Cet exemple des nœuds, ça c'est du pur land art ! » (Yolaine Nolet, intervenante)





**Le Jeu plus fort que le Je !
Jardin extraordinaire de Lieurac**

Jouer au contact de nouvelles matières, favoriser le faire-ensemble ludique, apprendre (ou réapprendre) à se divertir autrement que derrière des écrans.



Sauf intempéries météo, tous les élèves partent à Lieurac en visite au **Jardin extraordinaire** début septembre, pour démarrer l'année ensemble et en beauté...





Kapla®, **Karata** (en Afrique de l'Ouest, fagots de paille pour les toitures)

Des **Kapla®** pour construire ensemble.

Former et assembler des **Karata** sur un support, pour faire le toit de la cabane.





Land art, Liberté, Liens, Ludique

« En **Land art**, on fait beaucoup avec très peu : ça ouvre des possibilités infinies de créativité, on ne fait jamais ça sinon. Il n'y a pas de cadres rigides, ça favorise la **Liberté** de créer. » (une animatrice Alaé)

« Tout le monde dans les équipes de l'école et de l'Alaé s'est super bien approprié le **Land art**. Et les enfants aussi : ça s'est vu sur le mandala du 16 juin que les enfants avaient travaillé la pratique du **Land art** toute l'année. » (Yolaine, l'intervenante)

« Le **Land art**, c'est un art éphémère mais c'est aussi un projet qui reste, c'est perpétuel : dans la cour à tout moment, à la maison, les enfants alignent des cailloux, disposent des branches pour faire un dessin. » (une animatrice Alaé)

« Avec le groupe de marcheurs, on a visité l'expo le 17 juin. Il faisait encore très chaud et le vent soufflait ce jour-là : l'arbre au sol et les rosaces étaient effacées... mais c'est ça aussi le **land art**, c'est éphémère. Dans le jardin, on a vu l'exposition sur les fils. Et la cabane de près. On a trouvé ça très chouette, de faire travailler les enfants sur l'art de cette manière-là. » (une habitante de la Vallée)

« Dis, on fait du **Land art** ? » (une élève de grande section un jour de mai en sortant de la cantine)





Multi-âges, Motivation, Mandala, Magie, Mémoire

Favoriser la **Mixité**.

« Le 16 juin, j'ai bien aimé voir les liens entre les enfants de tous les âges. » (une enseignante)

« Ah c'était bien qu'on s'occupe des plus jeunes. » (un élève de CM2)

« On a eu les grands avec les petits toute la journée, puis le soir avec les parents et même quelques-grands-parents, c'était nickel ! » (une animatrice Alaé)

« La **Motivation** était là dès le début pour monter le projet en collectif : ça partait du PEDT, le projet éducatif du territoire, avec l'activité *Land art ludique* à l'Alaé le mercredi matin grâce à la subvention « Parcours éducatif » du Département. Je connaissais le talent de Yo [l'intervenante] et avec la dynamique déjà présente dans ce RPI, c'était formidable pour les enfants ! Mais l'Alaé du mercredi pouvait en accueillir une vingtaine seulement, comment élargir à tous les enfants ? Les enseignantes ont attrapé direct la balle au bond, pour que les élèves des 5 classes participent, et l'équipe des animatrices aussi pour l'Alaé quotidien dans les 3 écoles. Et au fil des saisons tout le monde est entré dans la danse, les 105 enfants du RPI ! Ce qui est génial avec le *land art*, c'est que c'est simple, et que tout le monde sans complexe peut créer à l'infini avec ce qu'il a sous la main, et qu'on apprend plein de trucs en même temps. Avec la nature, la **Magie** opère encore plus... parce qu'on ne s'y attend pas, je crois. Et c'est de la poésie à l'infini pour les enfants... et pas que ! » (une élue)

Des **Mandalas** toute l'année : avec des galets, des graines, des marrons, des coquilles d'escargots, des Lego, des plumes, des assiettes et fourchettes, avec les outils de la classe...





Les œuvres collectives des enfants ont été immortalisées dans un jeu de **Mémory** qui a été fabriqué sur commande pour le RPI.





Nature, Nouveauté, Nœuds

« Une belle exposition, riche et vivante, qui a mis la **Nature** au cœur de l'école. On voyait que tous, enfants et enseignantes et animatrices, y avaient pris part avec plaisir pour créer ensemble. » (une mère d'élève)

« La construction de la cabane en terre-paille et le *land art*, ça apporte aux enfants de la **Nouveauté** à plein de **Niveaux** ! » (un père d'élève)

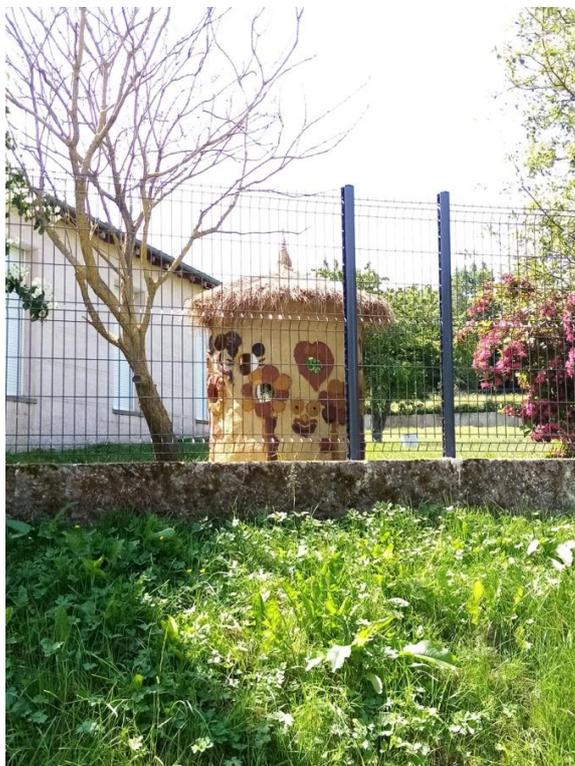




**Oser, Ossature de la cabane, Ouvrir l'exposition,
Œuvres individuelles et collectives**

Ouvrir le champ des possibles, **Oser** à partir des matières naturelles toutes simples qui sont à portée de main.

« La cabane, c'est ce qu'on voit en premier : même si on n'entre pas dans l'école, on peut la voir. C'était un plus pour les habitants du village, que l'exposition dans l'école soit **Ouverte** à d'autres personnes que les parents d'élèves. En fait, les villageois aiment bien savoir ce qui se passe dans l'école, c'est vivant ! » (une habitante de la Vallée)





PEDT, Pédagogie de Projet, Partager, Participer, Peindre, Patouiller, Produire

Projet éducatif de territoire (PEDT) : un dispositif national qui soutient une dynamique territoriale au service de l'éducation et des enfants. Un outil de coopération locale pour répondre aux besoins du RPI. Basé sur la concertation entre les équipes éducatives (école et Alaé), les parents et le SIVE, il s'appuie aussi sur les compétences et ressources des autres **Partenaires** éducatifs du territoire : associations, Jeunesse et Sport, CAF, Éducation nationale, Département, Agglo Foix-Varilhes, ...

« Magnifique cabane ! Et les enfants étaient émerveillés par toutes leurs œuvres réalisées avec le *land art*... ainsi que quelques œuvres éphémères ! Arbre de vie... grand moment de **Partage** entre les enseignants, les **Parents** d'élèves, les animatrices, les enfants. » (une mère d'élèves)





(se) Questionner, Quèsaco ?



RPI, Regard de l'autre, Respect, dépasser ses Résistances, Ramasser ce qui nous entoure pour créer, Rêver

Le **RPI** de la Vallée du Crieu accueille les enfants de 5 communes : Coussa, Malléon, St Félix de Rieutord, Ségura et Ventenac.

Rose ou bleu (Compagnie Étincelles), un spectacle sur le thème de l'égalité filles-garçons a ouvert la journée du 16 juin 2022.



Saisons, SIVE, Spectaculaire, Soleil, prendre Soins du vivant, Sociabiliser

Suivre le rythme des **Saisons** pour créer avec ce que la nature offre.

« Je ne ferai plus de construction de cabane en **Saison** automne-hiver : il fait trop froid pour mettre les mains dans la terre mouillée. Et pour le **Séchage**, c'est mieux de placer la cabane dans une zone bien au **Soleil** ! » (Yolaine, intervenante)

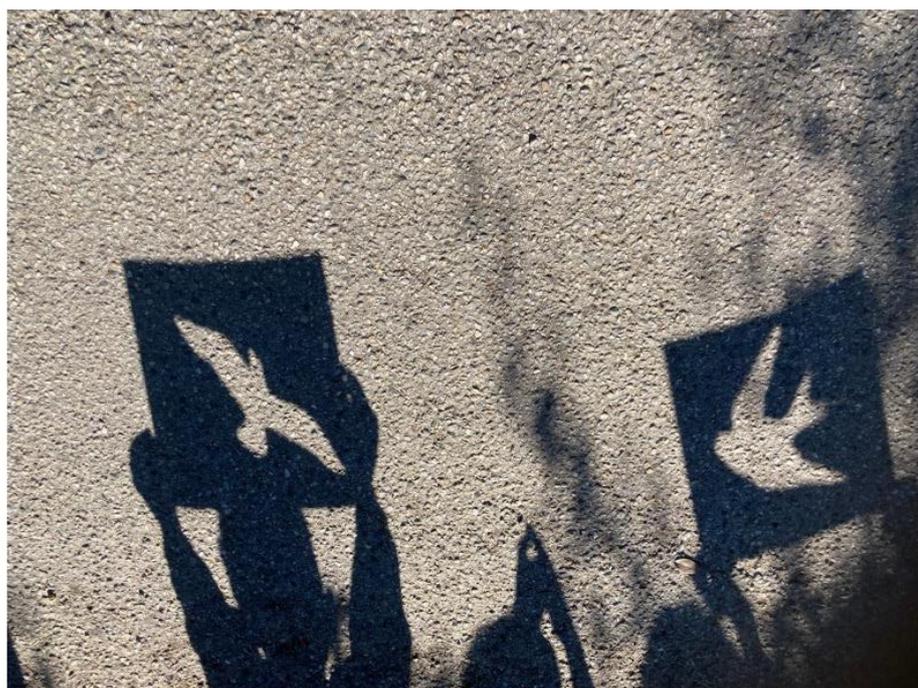
« C'était **Spectaculaire** ce que les enfants avaient fait ! C'était **Super**, on a été **Surpris** agréablement, un peu impressionnés même » (parents d'élèves)



Techniques, Tenir bon, Terre, Terre-foin, Terre-paille

Techniques manuelles et corporelles en *land art* : **Toucher**, manipuler, **Transporter**, mélanger, malaxer, **Tamiser**, appliquer, modeler, lisser, poncer, brosser, **Trier**, découper, nouer, **Tisser**, dessiner, peindre...

« *The cha cha slide dance* avec 100% de participant-es, quelle rigolade ! » (une enseignante)





Union, Utiliser ce qui nous entoure, Univers



Vivre ensemble, Vallée du Crieu

Le **Verre** de l'amitié offert par l'APE à la fin de la journée du 16 juin 2022



M. le Président du Sive
M. les Maires de Coussa, Malléon, Saint Félix de Rieutord, Ségura et Ventenac
Mmes et M. les élus du SIVE
Mmes et M. les conseillers municipaux de Coussa, Malléon, Saint Félix de Rieutord, Ségura et Ventenac

Les élèves, les animatrices et les enseignantes ont l'honneur de vous inviter à vous joindre à nous pour visiter notre :

**EXPOSITION LAND ART
ALAE et ECOLES
du RPI de la Vallée Du Crieu**

le jeudi 16 juin à 18h00 à l'école de Ségura

Un apéritif sera offert par l'APE à cette occasion.





WOUI c'est possible ! **W**au c'était trop beau !



X comme cette inconnue : éduquer aussi à l'incertitude du résultat...

Xtraordinaire comme le Jardin de Lieurac !
Xcellente comme l'ambiance tout au long du projet.



Youpi Y'a Yo !

Merci à **Yo** qui a impulsé une nouvelle dynamique créative dans le RPI.

Yolaine Nolet, Association Landalart (Ventenac)
Contact: 06 21 28 00 06/ yolainolet@gmail.com





Jeunes Zartistes, seiZe juin 2022

La journée du **16 juin** a été préparée par les équipes éducatives de l'école et de l'Alaé pour être la fête annuelle du RPI. Les enfants des 5 classes et les équipes éducatives au complet étaient réunis à l'école de Ségura. Yo est venue animer un atelier *land art* de mandala collectif géant (l'arbre de vie). Les activités étaient organisées par groupes multi-âges et ont permis de reprendre les 4 grands projets travaillés au cours de l'année 2021-22 sur temps scolaire et périscolaire : *land art*, jeux de société, alternatives aux écrans, sensibilisation à l'égalité filles-garçons. Les enfants ont participé à plusieurs ateliers coopératifs, par groupes mixtes et avec une rotation bien rythmée : jeux collaboratifs, arbre géant en mandala, installation de l'exposition des créations individuelles et collectives de l'année, alphabet corporel, constructions collectives en Kapla® et en briques de carton.

A partir de 17h, les parents d'élèves et les élu-es des 5 communes de la Vallée étaient invités à visiter l'exposition et à partager le verre de l'amitié offert par l'APE.

« Le **16 juin**, rien qu'à l'entrée de l'école avec l'arbre géant au sol, c'était superbe ! Les familles et tous les élu-es des cinq communes étaient invités en fin d'après-midi. Le climat était bouillant, on s'en souviendra... mais de voir les parents découvrir les créations des enfants, leur joie de commenter leurs productions, la cabane et toutes ses décorations à l'intérieur... on sentait l'enthousiasme et beaucoup d'énergie, c'était réussi. » (une élue)

« La fête du **16 juin**, c'était magnifique ! L'exposition, ça nous a montré en concentré toutes les idées qui avaient fusé tout au long de l'année, on sentait bien la dynamique de groupe, entre les enfants et avec les animatrices et les enseignantes. » (des parents d'élèves)

