

# Notre parcours de formation

## « S'initier à l'éducation à la photographie »

Participants  
et conditions  
d'accès

Personnel de crèche, enseignant, animateur.trice.s socioculturel.le.s, personnel du secteur médico-psychologique, éducateurs.trices, médiateur.trice culturel.le.s, artistes et toute personne désireuse de découvrir le monde de la photographie contemporaine et de le partager avec le public qu'elle encadre.

**Nombre maximum de participants : 10**

**Nombre minimum de participants : 5**

Les  
prérequis

Pas de prérequis.

Les  
objectifs

À l'issue de la formation, les participants doivent **être en capacité de décrire des photographies, d'échanger autour de ces images avec leurs publics et d'utiliser des outils pour animer des temps de médiation.**

### Module 1 (3h) : Découvrir le monde de la photographie contemporaine

Objectif: Savoir se repérer dans le champ de la photographie, acquérir les fondamentaux d'un vocabulaire technique et artistique, mobiliser des clés de lecture.

### Module 1 (3h) : Découvrir le monde de la photographie contemporaine

Objectif: Etre en capacité de partager son expérience de la photographie avec son public et d'utiliser des outils pour animer des ateliers de médiation.

## Modalités pratiques et financières

> **Formation en intra ou en inter** d'une durée de 7h (une journée).

> **Lieu** : Dans l'établissement des stagiaires pour les parcours en intra / A Foix (09) et à Toulouse (31) pour les parcours en inter.

> **245€ par stagiaire**. Besoin d'aide sur le financement? Contactez-nous pour chercher ensemble des solutions !

> **Date** : À déterminer en fonction du groupe, avec un délai d'accès de 3 mois en intra et d'1 mois en inter.

### Méthodes pédagogiques

- > Cette formation est construite sur mesure. Le nombre et le contenu des modules peuvent donc être adaptés.
- > Elle se base sur une pédagogie active et une complémentarité entre des apports méthodologiques et les ressources individuelles de chaque participant.e.
- > Au sein de chaque module, plusieurs ateliers sont conçus et animés de manière participative, par le biais de méthodes inclusives, de cas pratiques et d'outils favorisant l'échange et l'intelligence collective.
- > Les formatrices expertes accompagnent chacun et gèrent le processus de groupe. L'apprentissage qu'elles dispensent est à la fois théorique et pratique.

### Modalités d'évaluation des acquis

- > L'acquisition et le développement des compétences suivent une progression complète intégrant des phases de validation et d'évaluation formative des capacités par des mises en situations concrètes, ainsi que par un questionnaire en fin de formation.
- > L'évaluation des acquis se fera tout au long des modules, en participant à des animations d'intelligence collective, en concevant collectivement une exposition fictive et individuellement une action de médiation de l'exposition qui se déroulera dans leur établissement.
- > Un suivi pourra avoir lieu par la suite en situation, lors de la réalisation effective d'une action de médiation par chaque participant.e au sein de son établissement.
- > L'assiduité sera contrôlée par la signature d'une feuille de présence.



**Contact pour les personnes en situation de handicap:**

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

**Contactez les formatrices, Coline Mialhe et Alice Lapalu :**

formation@lebus-espacecultureel.com

**Pour tout besoin spécifique ou réclamation, contacter la responsable de la formation :**

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Une formation proposée par l'association Autres directions

www.lebus-espacecultureel.com

SIRET 79444308500020 - N° d'organisme de formation 76090065909