

NOTRE PARCOURS DE FORMATION :

« Faire la médiation d'une exposition photographique »

Participants et conditions d'accès

Toute personne qui a pour objectif de faire la médiation d'une exposition photographique auprès de ses publics, dans son environnement professionnel ou à l'extérieur dans un lieu culturel : médiathécaires, animateur.trice.s, éducateur.trice.s, artistes, etc. Les stagiaires doivent déjà avoir **une expérience dans l'accueil des publics**.

Nombre maximum de participants : 10

Les prérequis

Pas de prérequis.

Les objectifs

À l'issue de la formation, les participants doivent être en capacité d'analyser le contenu d'une production photographique et de la partager de manière adaptée avec leurs publics.

Module 1 (6h): Découvrir le médium photographique.

Objectif: Savoir se repérer dans le champ de la photographie, acquérir les fondamentaux d'un vocabulaire technique et artistique, mobiliser des clés de lecture.

Module 2 (6h): Concevoir des actions de médiation

Objectif : Être en capacité de concevoir et proposer des actions de médiation adaptées aux différents types de publics autour de l'exposition organisée.

Module 3 (4h): Découvrir des lieux culturels, des expositions et des artistes.

Objectif : Connaître l'environnement culturel autour de chez-soi, rencontrer des œuvres et des professionnels des arts visuels.

Module 4 (4h): S'initier à la pratique photographique

Objectif : Se familiariser avec différentes techniques photographiques simples et être en capacité de proposer un atelier de pratique à son public

Modalités pratiques et financières

> **Formation en intra ou en inter** d'une durée de 20h discontinues.

> **Lieu** : Dans l'établissement des stagiaires pour les parcours en intra / A Foix (09) et à Toulouse (31) pour les parcours en inter.

> **700€ par stagiaire**. Besoin d'aide sur le financement? Contactez-nous pour chercher ensemble des solutions !

> **Date** : À déterminer en fonction du groupe, avec un délai d'accès de 3 mois en intra et d'1 mois en inter.

Méthodes pédagogiques

> Cette formation est construite sur mesure. Le nombre et le contenu des modules peuvent donc être adaptés.

> Elle se base une pédagogie active et une complémentarité entre des apports méthodologiques et les ressources individuelles de chaque participant.

> Au sein de chaque module, plusieurs ateliers sont conçus et animés de manière participative, par le biais de méthodes inclusives, de cas pratiques et d'outils favorisant l'échange et l'intelligence collective.

> Les formatrices expertes accompagnent chacun et gèrent le processus de groupe. L'apprentissage qu'elles dispensent est à la fois théorique et pratique.

Modalités d'évaluation des acquis

> L'acquisition et le développement des compétences suivent une progression complète intégrant des phases de validation et d'évaluation formative des capacités par des mises en situations concrètes, ainsi que par un questionnaire en fin de formation.

> L'évaluation des acquis se fera tout au long des modules, en participant à des animations d'intelligence collective, en concevant collectivement une exposition fictive et individuellement une action de médiation de l'exposition qui se déroulera dans leur établissement.

> Un suivi pourra avoir lieu par la suite en situation, lors de la réalisation effective d'une action de médiation par chaque participant.e au sein de son établissement.

> L'assiduité sera contrôlée par la signature d'une feuille de présence.



Contact pour les personnes en situation de handicap:

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Contactez les formatrices, Coline Mialhe et Alice Lapalu :

formation@lebus-espaceculturel.com

Pour tout besoin spécifique ou réclamation, contactez la responsable de la formation :

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Une formation proposée par l'association Autres directions

www.lebus-espaceculturel.com

SIRET 79444308500020 - N° d'organisme de formation 76090065909

Date de mise à jour: Avril 2022