

Livrodrome 2022 – Pamiers le 12 juillet

Contenu des ateliers

Inscription : flore.leguillard@livrodrome.com

Cyrille Pomès / 10h

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de sa bande dessinée *Moon*, Cyrille Pomès et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum

Solène Ayangma / La Machine à écrire / 10h-11h15

Création de personnages

Cet atelier d'écriture va te donner quelques outils pour t'aider à créer des personnages originaux, avec une personnalité unique et une voix bien distincte, peu importe l'univers (moderne, fantastique, futuriste...) et les aventures qui les attendent. Laisse libre cours à ton imagination et apprends à concevoir des personnages attachants ou terrifiants (ou les deux !) et qui restent fidèles à la grande diversité de caractères et de situations personnelles que l'on rencontre dans la vraie vie.

À partir de 12 ans

15 participants maximum

J. Personne / La Fabrique à bulles / 10h-11h15

Cadavre exquis

La bd c'est l'alliance du texte et du dessin mais associer ces deux notions peut être plus difficile que prévu...

Pour ce cadavre exquis, un participant marque sur une feuille la première chose (si possible farfelue) qui lui passe par la tête et la donne à son voisin. Le voisin doit dessiner ce qui est écrit et cacher la première indication. Il donne ensuite la feuille à son voisin qui doit écrire ce qu'il voit en ne se basant que sur le dessin, il donne ensuite la feuille à son voisin et ainsi de suite.

À partir de 10 ans

15 participants maximum

Cathy Pretou / La Manufacture / 10h-11h15

Du papyrus à l'@-book

Parcourons le long chemin du livre depuis Gutenberg. Le livre dans tous ses états.

Apprenons à relier l'histoire et la mémoire, ou comment la reliure permet de conserver ses pensées : le livre sous toutes ses coutures.

À partir de 11 ans

12 participants maximum

Rachel Corenblit / 10h45

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de son roman *Un peu plus près des étoiles*, Rachel Corenblit et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum

J. Personne / 11h30

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de sa bande dessinée *Soufflement de narines*, J. Personne et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum

Chrysostome Gourio / La Machine à écrire / 11h30-12h45

Déterrions les mo(r)ts !

Le cadavre exquis est un jeu littéraire et collectif inventé par les surréalistes qui consiste à créer des phrases à plusieurs sans que celui qui écrit sache ce que le précédent joueur a déjà noté. Le résultat, souvent drôle et loufoque, permet de poser un regard léger sur l'écriture et la littérature. Venez participer à l'écriture d'une histoire sans queue ni tête ou inventer des définitions absurdes.

À partir de 10 ans

15 participants maximum

Cyrille Pomès/ La Fabrique à bulles / 11h30-12h45

À votre service

Le temps de l'atelier, les participants deviennent les scénaristes de l'auteur/dessinateur Cyrille Pomès, qui réalisera devant eux et pour eux une histoire complète en une page de BD, en suivant scrupuleusement les indications de son équipe de scénaristes. Qui est le personnage principal du récit ? Son ennemi juré ? Son environnement ? La cour de récré ou une station spatiale ? Tout est à imaginer !

L'objectif est de découvrir les différentes étapes de réalisation d'une page de BD, tout en la voyant se dessiner sous ses yeux.

À partir de 10 ans

15 participants maximum

RemiNoTsundoku / La Manufacture / 11h30-12h45

Parler manga sur les réseaux sociaux

Vous aimez les mangas ? Vous voulez partager votre passion sur les réseaux sociaux ? Venez donc découvrir les bonnes pratiques pour échanger sur le sujet ! Textes, photos, vidéos... il est possible de s'exprimer de mille et une manières, en fonction de vos goûts et de vos envies !

À partir de 13 ans

12 participants maximum

Léa German / 11h30

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de sa bande dessinée *À la recherche du lama miteux*, Léa German et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum

Jolan Bertrand / 14h

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de son roman *Les sœurs Hiver*, Jolan Bertrand et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum

Rachel Corenblit / La Machine à écrire / 14h-15h15

Play-list : la musique des mots

Parce que la musique prend une grande place dans mon écriture.

Parce que l'écouter permet de scander, rythmer un texte.

Parce que la musique est liée aux émotions et aux souvenirs.

Nous allons donc écrire en musique. D'abord en partageant des morceaux et en discutant, en liant cela avec mon roman « Un peu plus près des étoiles », puis en écrivant avec de la musique dans les oreilles.

Des émotions et des souvenirs...

À partir de 12 ans

12 participants maximum (viens avec tes écouteurs et de quoi écouter des « sons »)

Gaël Henry / La Fabrique à bulles / 14h-15h15

Comment dessiner quand on n'a pas d'idée(s) ?

En dessin, il est toujours difficile de se renouveler et de sortir des sentiers battus.

Mais il suffit parfois d'un lancer de dés et de quelques idées saugrenues pour débloquer sa créativité !

À partir de 10 ans

15 participants maximum

Alexandre Géraudie / La Manufacture / 14h-15h15

Viens, on fait un journal !

Puisqu'on sera une quinzaine, on échangera nos idées, on choisira des rubriques, une thématique, on écrira des articles, on illustrera et on lancera le journal des jeunes montois : le Biscoto des ados... Alexandre Géraudie, auteur-illustrateur pour le journal Biscoto (notamment) sera le rédac-chef de cette édition spéciale !

À partir de 10 ans

15 participants maximum

Chrysostome Gouriot / 14h45

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de son roman *Wilma la vampire*, Chrysostome Gourio et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum

Gaël Henry / 15h30

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de sa bande dessinée *Kill Annie Wong*, Gaël Henry et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum

Jolan Bertrand / La Machine à écrire / 15h30-16h45

Avant l'août, foi d'animal

Bienvenue dans l'atelier de création de personnages d'animaux anthropomorphiques. Le but est de s'échauffer avec les bases : apparence du personnage, son nom, son âge, ses activités, son cercle social etc. Puis de développer en se posant des questions plus précises, afin de dégager de possibles enjeux pouvant servir de point de départ à une scène, un dialogue, ou même un récit.

À partir de 10 ans

15 participants maximum

Léa German / La Fabrique à bulles / 15h30-16h45

Initiation à la bd

Avec Pépé (un lama doré un peu fou qui sent très mauvais) venez vous initier à la bande dessinée. L'atelier comporte plusieurs courts modules ludiques et créatifs, basé sur le livre *À la recherche du lama miteux*. Pas la peine de se stresser sur le niveau de dessin, l'important est de s'amuser et de faire jouer son imagination !

À partir de 10 ans

15 participants maximum

Anthéa Thyrode / La Manufacture / 15h30-16h45

TMTC : Toi-Même Ta Compo !

Le graphisme c'est avant tout du blanc qu'il faut composer ! Dans cet atelier, il s'agira de comprendre la composition d'une page, à travers des phrases données, des citations en jouant avec la typo, avec les lignes. Se prendre pour un graphiste ou s'éprendre pour le graphisme ?

À partir de 11 ans

15 participants maximum

Solène Ayangma / 16h15

Graff' ta couv' avec Odul

Après une courte présentation de son roman *Les immémorants*, Solène Ayangma et l'artiste Odul vous proposent d'en imaginer la couverture, en graff ! Chacun son style, chacun sa technique pour découvrir l'étendue des possibles en matière de création.

À partir de 10 ans

5 participants maximum