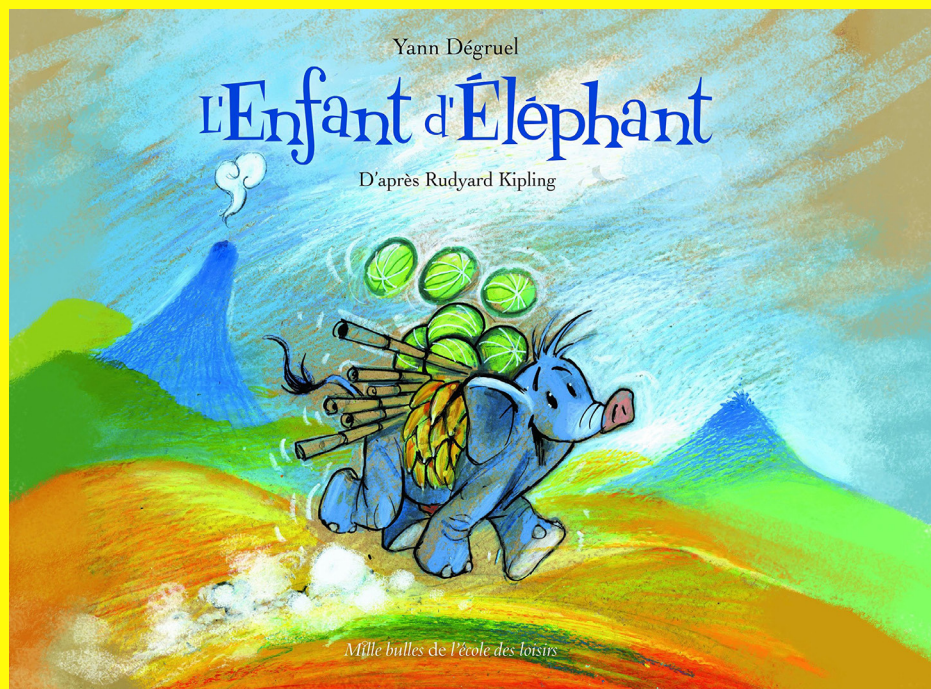


Parcours Artistique et Culturel

Parcours

l'Art Africain

d'après le livre «l'enfant d'éléphant»



Ateliers d'expression plastique pour les enfants de l'école de Cazalé de Pamiers qui vont exprimer et expérimenter leur créativité.

Parcours artistique et culturel

L'art africain

Volume et technique mixte

Juin 2021

Les enfants des classes CE1-CE2 de l'école de Cazalé se sensibiliseront avec quelques techniques de l'art africain avec comme support de base le livre de Rudyard Kipling «l'enfant d'éléphant».

La création à base de terre et de pigments seront nos techniques de création.

Les enfants vont découvrir des artistes africains contemporains, et d'autres oeuvres créées avec des techniques ancestrales.

(livres sur l'art primitif traditionnel et l'art contemporain)

Les enfants exposeront leurs créations à l'école.

Parcours en 2 temps : Volume argile (statuette)
 Peinture avec Pigment

Atelier mis en oeuvre par Daïana Gassin animatrice-plasticienne du service enfance jeunesse éducation de la ville de Pamiers.

L'art africain

L'objet d'art en Afrique Noire est davantage un objet de culte, ou du quotidien qu'un objet destiné à l'observation des sens ou esthétique.

L'art africain a un style presque géométrique, une tendance à l'abstraction géométrique. On peut découvrir une diversité des formes d'expression artistique en Afrique, d'une région ou d'une ethnie à l'autre, mais encore à l'intérieur d'un même groupe social.



L'art d'Afrique du Sud et du Botswana

Le tissage de paniers et la poterie sont réalisés avec un haut niveau de compétence et de variation.



Un art plus ancien est celui de l'art rupestre des San : les peintures des parois des grottes sont exécutées avec des pigments inconnus et très résistants qui ont duré des millénaires.



L'art du tissage et de la peinture murale est très répandue en Afrique du Sud (Nébelé).

L'Art Bantu : sculptures de pierre et de bois généralement des animaux ou des personnes, des sculptures et des poteries.



Ces tribus ont également sculpté des objets d'art, qui n'avaient aucune autre fonction, le plus souvent d'animaux. L'art africain prend bien d'autres formes : art de peinture corporelle, de la perle, de la sculpture sur bois, et pierres, le tissage...



Les éléphants du Bostwana et Afrique du sud Vu par des artistes



Éléphant du Bostwana



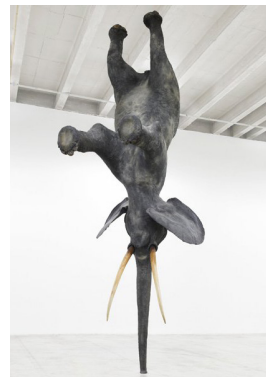
L'artiste sud africain «Falko one» illustre les murs



Sculpture pour la
protection des éléphants



Masque Côte d'ivoire



Daniel Firman

Volume et technique mixte

Modelage avec l'argile d'un éléphant

(technique utilisée en afrique mélangée l'argile à de la paille ou Bouse de vache)

Consigne : modeler un éléphant avec un attribut en plus qui le rend différent des autres (humain ou animal). Puis écrire l'histoire de sa différence.



Peindre avec des pigments

Technique utilisée en Afrique : forme géométrique noire puis on remplit ou entoure avec du blanc et de la couleur.

On appelle pigment les substances naturelles qui communiquent une couleur aux organismes vivants.

Un pigment peut être d'origine minérale ou organique, naturel ou synthétique.



Les éléphants de Cazalé

Technique de peinture utilisé en Afrique (Nébélé) :
forme géométrique noire puis on remplit ou entoure avec du blanc et après
on ajoute la couleur.



Peuple du Bostwana et Afrique du sud

Quelque photos....

