

Les enfants associent mots et couleurs sur papier

Cette année, le parcours culturel et artistique prévu par l'ALAE (Accueil de loisirs associé à l'école) qui s'étend d'octobre 2020 à février 2021, prend appui sur la visite des enfants de l'école Cazalet, à la dernière exposition des « Mille Tiroirs ». Une expo consacrée à la synesthésie. Petit rappel : la synesthésie est une association spontanée d'un mot et d'une couleur, ou pour d'autres personnes, une forme avec des couleurs ou une musique et une couleur. Plus rarement une odeur avec une couleur. De nombreux artistes peintres, écrivains ou musiciens s'avèrent être synesthètes. L'objectif de Daïana et Nicolas est d'amener les enfants à retrans-



Daïana et Nicolas devant quelques gravures réalisées par les enfants à l'occasion de ces ateliers.

Les enfants sont souvent surpris et contents du résultat.

crire par les techniques de la gravure le processus de la synesthésie. Huit enfants (masqués) avec l'aide de Nicolas artiste photographe et graveur de l'atelier du château à Lanoux, passent à l'atelier gravure. Le plus simple est de fabriquer un tampon : on rajoute de l'épaisseur sur un support en collant des figures découpées dans différents matériaux. La consigne était d'illustrer la première lettre de son prénom en essayant de perce-

voir spontanément quelles images, elle fait surgir. Il faut encre le tampon et on imprime directement un papier. La deuxième technique explique Nicolas « est la gravure monotype : on encre une page de plexiglas et avec un stylet, une tige. On enlève l'encre pour réaliser un dessin. Le résultat est souvent très réussi mais l'inconvénient est que ce procédé ne permet qu'une impression unique ».

Enfin la dernière technique est de graver (en creux cette fois avec une petite gouge) un morceau de linoléum qu'on encre avec des couleurs différentes. Cette technique permet de nombreuses reproductions du

même dessin.

Dernière étape : passer le papier dans une presse à tambour manuelle pour appliquer au mieux les encres sur le papier ce que les enfants aiment beaucoup faire car enfin on voit le résultat de son travail ! Les enfants sont souvent surpris et contents du résultat.

Vient le temps de la restitution de l'atelier : l'exposition des œuvres dans les écoles avec invitation des parents mais impossible à mettre en place en temps de Covid. Daïana prévoit d'imprimer des petits livres avec les gravures et les donner à chacun des enfants.

C.P.