#### Parcours Artistique et Culturel

# Les oiseaux



Ecole de Lestang élémentaire



#### Parcours artistique et culturel de novembre 2020 pour les enfants de 6 à 11 ans

Les enfants des ALAE ont découvert les techniques du Land'Art en visitant le jardin extraordinaire de Lieurac qui avait pour thématique support cette année, le nid et les oiseaux.

Après la visite du jardin de Lieurac les enfants ont créé des œuvres artictiques avec des matériaux naturels issus de leur environnement : glanage de branches, paille, feuilles, collecte de maïs, de marrons, de baies...

Avec le Land'Art, la construction éphémère et expérimentale a été notre technique de création.

Les enfants ont découvert des artistes contemporains qui ont travaillé sur le thème du nid comme Nils Udo, Penone...

Les enfants des ALAE de Lestang ont créé leur nid géant dans leur école et un mandala en forme d'oiseau.

Chaque enfant a créé son masque en tressant, en imbriquant les éléments et en trouvant ses propres techniques.

Parcours en 2 temps : Construction du nid géant et mandala d'oiseaux en temps ALAE et création de masque oiseaux en temps scolaire.

Ce parcours met en avant la créativité, l'observation, la sensibilité.

#### Visite scolaire au jardin extraordinnaire de Lieurac

Les enfants ont pu se sensibiliser au mouvement artistique du Land'Art en visitant le jardin extraordinaire, avec ses parterres de fleurs foisonnants. Ils se sont baladé au milieu d'œuvres land'art créé par de nombreux artistes professionnels et amateurs sur le thème de l'oiseau.



## Visite scolaire au jardin extraordinnaire de Lieurac



#### Le land'Art

Le Land'Art est un courant artistique né aux états unis en même temps que le mouvement écologiste dans les années 1960.

Le principe consiste à créer dans et/ou avec la nature, qui devient alors source d'expression.

Ce courant est né avec la volonté de certains artistes de fuir les musées pour proposer des œuvres réalisées en pleine nature avec les matériaux trouvés sur place : bois / pierres/ végétaux...

Les matériaux utilisés sont donc entièrement naturels et l'installation évolue avec le temps jusqu'à son éventuelle biodégradation.

Le travail de création consiste à intervenir sur l'espace, sur le paysage et la nature tout en les respectant.

Les œuvres jouent avec les formes, les couleurs et les matières de la nature. Tableaux ou sculptures végétales, les créations restent sur place et sont éphémères.

Elles seront fixées la plupart du temps par une prise photographique ou une vidéo.

L'œuvre doit être une véritable expérience liée au monde réel.

Les deux premiers artiste Land'Art sont Richard Long (artiste marcheur) et Robert Simthson (artiste minimaliste).

Les œuvres sont souvent gigantesques, comme Double Négative de Michael Heizer, où 244 800 tonnes de roches sont déplacées dans le désert du Nevada. Spiral Jetty de Robert Smithson (1970) était une longue jetée de 457 m de long et de cinq mètres de large environ au bord du Grand Lac Salé1.

Vous pouvez aussi regarder les œuvres de : Nils Udo, Nancy Holt, Dennis Oppenheim, Walter De Maria, Christo et Michael Heizer...

#### Atelier land'art à l'école Création de masques oiseaux Reconnaîs-tu ton masque?



















#### Atelier land'art à l'école Création de masques oiseaux Reconnaîs-tu ton masque?













### Atelier land'art à l'école Création de masques oiseaux Reconnaîs-tu ton masque?



















# Nid géant créé dans l'école avec masque d'oiseaux







#### Mandala Oiseau créé dans la cour de l'école





