

LE JOURNAL D'ICI

UN JOURNAL PAR ET POUR LES GENS D'ICI

Numéro 5
Octobre 2013

Canton de Massat

Ne cherche pas ailleurs ce que tu peux trouver à Massat
Non cèrques cap enlòc mès çò que pòdes trobar a Massat

EDITO

Energies

C'est un peu, en effet, le leitmotiv de notre canton. Partager, créer, innover, être solidaires ...
Mais d'où nous vient toute cette énergie ?

De la convergence d'horizons, d'expériences, d'âges différents ; de ce melting-pot culturel si caractéristique de notre canton ?

En tout cas, ce nouveau numéro du Journal d'Ici reflète un peu ce caractère positif « des gens d'ici ». Vous trouverez dans le supplément activités de ce numéro toutes les initiatives mises en place sur le canton, elles illustrent bien l'énergie dont nous parlons.

Nous sommes tous un peu créateurs. Irions-nous jusqu'à dire que nous sommes exemplaires dans notre façon de vivre et d'oeuvrer ?

Qu'en dites-vous ?

- . Edito Page 1
- . Par ci, par là
- . Testé pour vous Page 2
- . Sortir, se cultiver
- . La Parole aux enfants
- . Vie associative Page 3
- . Mur d'expression
- Page 4
- . La Parole aux enfants
- . Echange partage
- . Nouveau sur le canton



PAR ICI, PAR LA

HISTOIRE DE LIEUX



Col des Caougnous

Lorsque l'on quitte Massat pour aller en direction de Foix ou Tarascon, on passe au col des Caougnous. Quelle peut bien être la signification de ce nom étrange ? Certains parlent de petits chiens, d'autres d'éboulis. En fait, ce n'est ni l'un ni l'autre.

Col dels Caunhons a pour origine caunhas qui signifie petites grottes. Les anciens confirment la présence de ces grottes qui sont aujourd'hui perdues dans la végétation. Et si un soir de pleine lune, vous voyez une lueur rougeoyante, c'est peut-être l'œil d'un dragon posté à l'entrée de l'une des ces grottes qui garde un trésor...

Nous vous proposons à partir de ce numéro de deviner l'endroit exact où a été pris une photo. Il s'agit de photos de petits détails pris sur le canton, ces détails d'architecture, ou naturels, que nous remarquons parfois, font la richesse des lieux que nous connaissons.

Le lecteur ou la lectrice qui trouvera le lieu exact de ce détail avant les autres recevra le prochain numéro en mains propres et en avant première, accompagné d'un café ou chocolat chaud et d'un croissant.

Photo Anja

Vous pouvez adresser vos réponses au Journal d'Ici :

- . chloe.delage@orange.fr, ou
- . sous enveloppe (boîte à lettre de la comm. de communes, ou Jardin des 7 Vallées).

N'oubliez pas de mentionner la date de réponse, votre nom et un numéro de tél ou courriel pour vous joindre.



TESTE POUR VOUS

BARRAQUITO - SAVEUR DES CANARIES



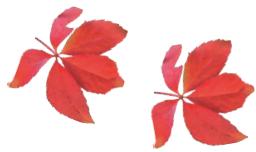
Spécialité à base de café des îles Canaries

Je ne sais pas pour vous, mais moi j'aime bien goûter aux nouvelles saveurs, surtout quand celles-ci tournent autour du café. Alors, je vous présente aujourd'hui le barraquito, une spécialité des îles Canaries que j'ai découverte lors d'un voyage à La Palma. Et je peux vous dire, pour l'avoir fait goûter à nos amis de passage à la maison, que tout le monde en raffole ! Je me devais de vous faire partager ce plaisir.

A la fois servi comme digestif ou en dessert, on prépare le barraquito avec la Licor 43 (Cuarenta y Tres), une liqueur espagnole très ancienne, composée de 43 ingrédients secrets (des plantes et des fruits, dont de la vanille) et qui titre 31% d'alcool.

Pour un verre de Barraquito

- 1 expresso fraîchement préparé (bien chaud)
- 25 cl de lait concentré sucré
- 1 dose de Licor 43
- Un zeste de citron
- 1 pincée de cannelle
- Lait (mousse de lait)



Préparation

Important : les couches ne doivent pas se mélanger mais se superposer ! Et oui, c'est de l'art de café ! Et pour pouvoir admirer les jolis motifs de la préparation, utiliser un verre allongé et transparent.

On dépose d'abord le lait concentré au fond du verre. Puis on verse délicatement une ou deux cuillères de Licor 43. Ensuite on fait couler doucement l'expresso sur le dos d'une cuillère, toujours pour que les couches ne se mêlent pas. Par dessus on verse la mousse de lait, on saupoudre une pincée de cannelle et on dépose le zeste de citron (sans la peau blanche) sur la mousse.

Et maintenant on déguste, car cela refroidit vite. Sur la manière de boire le barraquito, les préférences divergent : les uns le boivent couche par couche, les autres tirent doucement à l'aide d'une cuillère le lait concentré à la surface. Personnellement je commence par admirer mon petit chef d'œuvre, je touille le tout et je bois toutes les couches bien mélangées !

! Buena degustación !

SORTIR, SE CULTIVER

CINEMA DOCUMENTAIRE DANS LES MEDIATHEQUES DU CANTON

Du 1er octobre au 23 novembre, le cinéma documentaire est à l'honneur !

. Exposition « Regards documentaires » à la **médiathèque de Massat**

. Mois du film documentaire à la **médiathèque de Soulan** : le 16 novembre à 20h30, projection du film « Hiver nomade » de Manuel von Stürler et rencontre-débat avec Isabelle Aubert de l'Association des pâtres de l'Ariège. Animation organisée en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de l'Ariège



Hiver nomade

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et 800 moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri.

Un film d'aventure au cœur d'un territoire en mutation.

TELETHON 2013 A MASSAT



Samedi 23 novembre - salle de la mairie

A 19h - Cochon grillé préparé par le Maxil

A partir de 21h - Bal animé par une disco mobile (variétés)

Samedi 7 décembre - Place de l'église

De 10h à 13 h - Vente de pâtisseries, crêpes, décos de Noël...

A 11h30 - MobDance géante sur la place.

Renseignements Denise Loubet 06.03.25.84.07 ou www.lesliadoures.fr

ERRATUM



Dans l'article paru dans le n°4 du Journal d'Ici "Une naissance dans la grotte du Ker !", le titre du livre cité avait disparu. Aussi, nous corrigéons cette erreur :

"Précisons aussi que l'histoire se trouve dans un ouvrage écrit récemment par une romancière de renom : Marie-Bernadette Dupuy ("Agélina, Les Mains de la vie" Editions France Loisirs Paris, 2012)."

ATELIERS DE LOISIRS CREATIFS

Plusieurs thèmes variés : bijouterie, carterie, home-déco, etc...

Pour apprendre des techniques ou découvrir des astuces dans une ambiance conviviale.

Principe des ateliers

Le sujet de l'atelier est choisi à l'avance. Le prix de chaque atelier est calculé sur le montant des fournitures nécessaires pour la réalisation du sujet du jour. Chaque participant repart avec ses œuvres. Il est préférable de s'inscrire à l'avance afin d'avoir le matériel en quantité suffisante et aussi pour que chacun choisisse son modèle, ses couleurs etc...

Retrouvez plus d'informations et de photos sur mon blog : <http://09creatif.over-blog.com/>



PROJET PHOTOGRAPHIQUE ET PARTICIPATIF SUR LA VIE EN IMAGES DES HABITANTS DU CANTON DE MASSAT

Contact : Sandrine au 05 61 96 48 17 - sandrine.rousseau14@orange.fr

Comme présenté dans notre numéro d'octobre 2012, Sandrine Rousseau, photographe, propose aux habitants du canton de participer à un projet photographique documentant les différentes façons de vivre dans le but de dresser un portrait unique, riche et varié des habitants du canton. Le projet suit son cours, cinq premiers portraits ont été exposés durant le week-end des Vallées massatoises en juin dernier.

Le point fort de ce projet : il n'y a aucun intermédiaire et aucune interprétation faussée entre ce qui est montré et la réalité de chacun, car textes et photos sont l'œuvre du participant et reflètent donc fidèlement son monde. Malgré les apparences de modes de vie similaires, le parcours et la perception de chacun sur ce qu'il vit est unique, et c'est la juxtaposition de ces différents mondes cohabitant les uns à côté des autres qui fait la richesse de cette vallée.

LA PAROLE AUX ENFANTS

BANDE-DESSINEE



LA PAROLE AUX ENFANTS

BD réalisée par Myrah, dans le cadre de l'atelier proposé par Sara à la Maison des jeunes en octobre 2013

La suite dans le numéro de mars...

MASSATHUMA : L'AVENTURE CONTINUE

Pour sa deuxième année d'existence, les membres du bureau de Massathuma tiennent à remercier tous les donateurs, adhérents, bienfaiteurs 2012 car les 8 mètres cubes de dons collectés l'été dernier sont bien arrivés à destination de Touba. Des investissements ont été faits pour l'acquisition de matériel scolaire pour les 285 enfants des 2 écoles primaires ainsi que de l'outillage pour les femmes du jardin collectif.

Suite à une bonne participation lors de l'assemblée générale du 1er juillet 2013, l'action a continué cet été et nous sommes aujourd'hui 65 adhérents.

Il n'y aura pas de matériel acheminé cette année mais juste de l'argent qui sera investi sur place.

Les actions cette année porteront sur la mise en place de la bibliothèque, de l'atelier de couture et de la fabrication d'artisanat qui pourra être revendu l'été prochain à Massat, au profit du village de Touba.

Nous envisageons également de financer les matériaux pour la construction d'un mur qui fermera la cour de l'école et la construction de bassins afin de continuer de soulager le travail des femmes et des enfants de la corvée de puisage de l'eau dans les jardins.

La fête annuelle de Massathuma au camping municipal fut, comme l'année dernière, une grande réussite et a prouvé grâce à son bilan, l'implication des gens qui sont venus soutenir cette action.

Pour ceux qui souhaiteraient encore se joindre à l'action ou adhérer, une permanence se tiendra tous les jeudis de 18h à 19h, au camping municipal. Au printemps 2014, il y aura de nouveau un compte rendu visible par tous.

Solidairement vôtre, l'équipe de Massathuma.

*Faites un tour sur la page de Massathuma sur facebook, il y a des vidéos et des photos...

MUR D'EXPRESSION**ELOGE DU NOISETIER**

Le noisetier, la mata en Massatois, est un arbrisseau fort répandu dans nos vallées. Colonisateur des milieux ouverts, il prépare le terrain à l'arrivée de la forêt et de ses habitants.

Il y a quelques jours, j'ai assisté au ballet d'un écureuil à la recherche d'avelans sur un noisetier situé derrière ma fenêtre. Un quart d'heure de poésie à observer ce petit acrobate.

L'usage populaire a donné de nombreuses utilisations à ce modeste arbrisseau. Et d'abord de réelles propriétés médicinales dues à sa richesse en vitamine C et en tanins. Les feuilles sont un bon tonique veineux et un excellent vasoconstricteur et sont utilisées dans le traitement des varices, hémorroïdes, troubles circulatoires et oedèmes des jambes.

Le bois du noisetier possède d'excellentes qualités de souplesse durables dans le temps, c'est pourquoi les sourciers le choisissent pour en faire leur baguette. Peut-être se double-t-il également de propriétés ésotériques ?

Les branches trempées dans de l'eau sont faciles à fendre et à ployer et sont idéales pour la vannerie. Elles fournissent aussi des manches d'outils de longue durée. Il suffit de les couper en lune descendante, les écorcer et les sécher à plat dans un endroit aéré. Plus simplement les enfants savent qu'il se prête merveilleusement bien à la confection d'arcs rudimentaires assortis de leur collection de flèches.

Les jardiniers en font volontiers des plessis ou haies tressées, éphémères

lorsqu'elles sont faites avec du bois mort mais évoluant au fil des ans si le noisetier est toujours vivant. Typique du potager en carrés du moyen âge, le plessis permet de créer des bordures à peu de frais et surtout d'obtenir un résultat très esthétique. Il s'agit de tresser de fines et longues branches fraîchement coupées entre des piquets enfouis à intervalles réguliers. Si cette séance de jardinage vous a donné faim, profitez de tous les bienfaits des noisettes en les cassant entre deux pierres au pied de l'arbre.

Agnès V.



**LE DICTON
DE LA SAISON 2**
Neige en novembre,
Noël en décembre

Le Louphoque en hiver

LA PAROLE AUX ENFANTS**POÉSIE**

Le petit serpent



La petite chouette



Avait mal aux dents



Aime les cacahouètes

La petite souris

Ne mange pas de riz

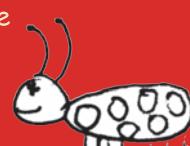
Et le gros lézard



Aime mettre le bazar

Texte et dessins par Brigitte et Maëlle

La p'tite coccinelle



aimé bien faire sa belle



Le beau papillon



N'a pas de chausson



Et le gros lézard



Aime mettre le bazar

LE PLESSAGE DES HAIES, UNE TECHNIQUE VENUE D'AILLEURS POUR LE JOURNAL D'ICI

Cette technique de clôture était utilisée dans les régions où la haie servait à parquer les animaux.

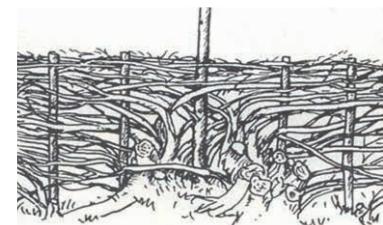
Chaque terroir a ses particularités, mais les grandes lignes restent identiques : entailler la base des arbustes puis les incliner et les entrelacer sur des piquets. Le résultat : une haie vivante d'autant plus infranchissable qu'elle contient des épineux et d'une esthétique inégalée par tous les ursus et autres grillages qui sillonnent nos vallons.

Donc pour pesser une haie, il faut une haie. On peut partir d'une haie sauvage ou planter des arbustes et avoir beaucoup de patience. Les arbustes se prêtant au plessage doivent être souples et bien cicatriser. Ce sont en général les essences que l'on trouve naturellement dans les haies : noisetier, hêtre, charme, chêne, aubépine, prunellier, ... Les sureaux au bois creux et les frênes trop vigoureux ne sont pas adaptés.

Le plessage se pratique en hiver. De jeunes troncs bien droits sont laissés à intervalle régulier (entre 30 et 50 cm) et coupés à 1m20 de haut. On plante des piquets pour combler les manques. Les baliveaux de 2 à 3 mètres de haut et 5 à 10 cm de diamètre sont entaillés aux 3/4 en biseau à leur base. L'outil utilisé est une serpe.

Cette opération est délicate et doit permettre le pliage des branches sans qu'elles ne se rompent. Le pliage se fait du côté opposé à l'entaille selon un angle constant et en remontant la pente. Les branches sont tressées le long des piquets. On peut terminer en entrelaçant des branches de saule ou noisetier au sommet des piquets pour fixer le tout.

A partir de cette structure de base toutes les variantes sont possibles : plier dans les deux sens et tresser en losanges, laisser des arbres qui ne sont pas recoupés, laisser des ouvertures de formes variées et éventuellement y insérer une mangeoire ou une boîte aux lettres ou tout ce que vous



soufflera votre imagination avec surtout une bonne dose de poésie.

Il ne reste plus qu'à attendre le printemps et observer votre ouvrage se recouvrir de feuilles.

Agnès V.

L'ENFANT EST AU COEUR DE NOTRE REFLEXION

L'école » s'ouvre encore un peu plus...

aux parents et aux amis de l'école

Nous lançons l'idée d'un espace :

. Pour se rencontrer, échanger, discuter...

Un lieu convivial pour partager nos expériences de parents, écouter et être écouté, partager nos recettes qui marchent... et pourquoi pas, réfléchir ensemble à l'éducation de nos enfants, à ce que nous pourrions leur proposer...

. Pour organiser la mise en place d'ateliers sur les temps périscolaires

Si vous avez envie de partager une passion, un savoir-faire, si vous avez une compétence, artistique, sportive, culturelle ou autre et vous souhaitez en faire profiter les enfants, n'hésitez pas à venir nous en parler lors des permanences proposées ci-dessous.

Ouverture de cet espace après les vacances d'automne :

A Soulac, salle communale, à partir du 5 nov : Tous les mardis de 16h30 à 17h30

A Massat, école, à partir du 6 nov : Tous les mercredis de 9h à 10h 30

Atelier proposé dans le cadre du Projet Educatif et Social Local



CREATION D'UN FESTIVAL A MASSAT !

Si tu as entre 13 et 22 ans et que tu as envie de participer à la création de cet évènement :

Rejoins-nous à la maison des jeunes (au Pouech), le samedi entre 14h et 18h. Ou envoi un mail à Elise (animatrice secteur jeunesse) : e.kuhn@hotmail.fr

Attention ! Ce projet ne verra le jour que s'il est porté par un groupe de jeunes !

LES JEUNES BOULANGERS

Mercredi 25 septembre, les élèves de la classe de GS-CP se sont transformés en boulangers.

Après avoir fait les courses la veille, ils ont mis tout leur cœur pour fabriquer de mini baguettes à apporter à la maison pour le mercredi midi.



Le résultat en donne l'eau à la bouche !

NOUVEAU SUR LE CANTON

UNE PROF DE DANSE ET UN PIANISTE

Notre canton a la plaisir d'accueillir Annie et Roger MICHEL, à Lirbat, à la sortie de Massat. Elle est danseuse expérimentée et a aménagé une petite salle avec miroirs et barres et propose des cours de danse : russe, slave, jazz, classique, orientale, et même claquettes ! Lui est musicien et peut accompagner et animer. Bienvenue !

LE JOURNAL D'ICI

La parole aux enfants

Le Journal d'Ici souhaite encourager les enfants à se lancer et à proposer des articles : un livre, une musique, une sortie, que vous avez aimé. Un sujet dont vous souhaitez parler, qui vous a intéressé, surpris ou déçu. Lancez vous !

Articles pour le prochain numéro

Il est prévu pour début mars, donc merci de nous faire parvenir vos articles avant le 15 janvier, soit par mail à chloe.delage@orange.fr, soit sur papier dans nouvelle boîte aux lettres, qui sera installée rue Faur (près du Maxil's) pour y glisser vos articles si vous ne disposez pas d'Internet.

Réalisé dans le cadre du PEL
Directrice de publication :

Chloé Delage

Comité de rédaction :

Agnès, Carole, Chloé,
Denise, Nadège, Sarah

Graphisme et mise en page :
Carole Frauli

Dessins : David Huys

Financé par la CAF et la
communauté de communes
du canton de Massat

