

LE JOURNAL D'ICI

Numéro 6
Mars 2014

Canton de Massat

UN JOURNAL PAR ET POUR LES GENS D'ICI

La P'tite Voix : "Le plus bel hiver du monde ne peut donner que le froid qu'il a" - Pierre Dac

EDITO

Lecteurs du Journal d'Ici, savez-vous que votre journal local prend de l'ampleur et de la renommée ? En effet, en novembre dernier, notre rédactrice en chef est passée à l'antenne de Radio Couserans pour parler de notre journal ! Puis un article lui a été consacré dans la Dépêche du Midi le 23 janvier(1). Autant dire que le Journal d'Ici s'ouvre sur le monde ! Bientôt, et il n'y a qu'un pas, les médias internationaux pourraient se l'arracher !!! Nous vous l'avions déjà suggéré mais plus vous serez nombreux à nous faire partager vos talents et plus ce journal trouvera toute son originalité et sa personnalité. Le fait que d'autres personnes s'intéressent à notre journal n'est pas l'assurance qu'il soit immuable et constant car il se veut être le reflet de la pensée des gens d'ici. Et sans cette précieuse obole, notre journal risquerait de ne pas remplir sa mission de porte-parole sur le canton et perdrait de sa teneur...

Comme disait Flaubert pour qui écrire était une façon de vivre : « Le mot ne manque jamais quand on possède l'idée ».

Vos idées sont nos ingrédients pour ce journal, partagez-les et nous vous concocterons un délicieux festin ! Avec bien sûr, les produits locaux de vos jardins secrets...

(1). www.ladepeche.fr, saisir journal massat dans la zone de recherche

Sommaire

- Page 1
- . Edito
- . Par ci, par là
- Page 2
- . Rencontre Partage
- Page 3
- . Rencontre Partage
- . La Parole aux enfants
- Page 4
- . Le saviez-vous ?
- . Nouveau sur le canton

PAR ICI, PAR LA

HISTOIRE DE LIEUX : LE POUECH

Le Pouech de Massat est connu de tous. Simple parking, boulo-drome ou lieu de festivités, nous avons tous de bonnes raisons d'y aller.



Le pouech est la version francisée de Puég, mot dérivant de puejar signifiant la montée, et désigne un endroit situé au bout d'une côte.

Jusque dans le milieu des années 60, ce fût le lieu des foires aux bestiaux. Tous les quinze jours, les éleveurs venaient vendre leurs animaux aux maquignons et bouchers du coin.

Chaque espèce occupait un endroit spécifique : les vaches, de loin les plus nombreuses, étaient situées à l'emplacement du camping, les veaux sur l'actuel terrain de tennis, les cochons sur la place occupée par les joueurs de pétanque et les moutons au dessus du camping. Les volailles et les lapins étaient vendus place Bénazet. Il y avait peu d'ânes et de chevaux car les vaches remplissaient tous les rôles, y compris celui d'animal de trait en étant attelées par paires et formant ainsi le "parehl".

Les jours de foire il y avait foule à Massat. Il faut savoir qu'aux environs des années 1850, il y avait plus d'habitants à Massat qu'à Saint Girons. Temps révolu, certes, mais cette géographie de souvenirs, privilège de nos anciens ne demande qu'à ressurgir.

Merci aux personnes qui ont bien voulu me raconter le Pouech - Agnès V.



MAIS OU EST-CE DONC ?

Gagnantes du précédent concours

Nous avons l'honneur de féliciter les 2 gagnantes du concours qui ont trouvé quasiment en même temps la bonne réponse : **Oriane et Eloïse**.

Elles ont reçu chacune un chocolat croissant avec remise du journal en main propre en avant première avant sa sortie dans les boîtes à lettres.

Bravo encore à elles !

La réponse : détail d'un volet d'une maison située au Pouech
Les gagnantes ne peuvent participer au concours paru dans ce n°.

Comme dans le numéro précédent, nous vous proposons de deviner l'endroit exact où a été pris en photo un petit détail quelque part sur le canton (mais pas sur la commune de Massat cette fois-ci).

Le principe reste le même ; le lecteur ou la lectrice qui trouvera le lieu exact de ce détail avant les autres recevra le prochain numéro en mains propres et en avant première, accompagné d'un café ou chocolat chaud et d'un croissant.



QUIZZ ELECTIONS MUNICIPALES 2014

Que peut-on faire dans les petites communes, et qui ne peut plus l'être dans les communes de plus de 1000 habitants, depuis la loi de 2013 ? _____

Vote-t-on pour une liste ou pour des candidats ? Liste Candidats

Peut-on barrer/ajouter des noms sur une liste ? Oui Non

Combien de conseillers élit-on dans chacune des communes du canton ?

Aleu _____ Biert _____ Bousсенac _____ Le Port _____ Massat _____ Soulan _____

Les réponses en page 4 du journal

COMPTINE

L'histoire du chat et du saucisson

Triponet que trintolejava

Le pelut que l'se mirava

Triponet que ca al sòl

Le pelut li sauta al còl.

Comptine chantée à Brusquet aux environs des années 1950



Elle habite ici mais... la connaissons-nous vraiment ?

Djalla, pour commencer, dis nous pourquoi tu t'es lancée dans l'écriture ?

J'avais besoin de dire qui j'étais... de me livrer. Mais pas que ça. Incapable de ne rien faire, à force de tourner en rond durant nos hivers sans fin, je me suis découvert la passion des mots, de l'écriture. Depuis je ne m'arrête plus, l'ennui ne fait plus partie de ma vie...

On dit que les écrivains sont seuls, ils le sont quand ils écrivent mais ensuite on vit de belles rencontres avec les autres. Les gens se confient à moi, me livrent leur vie... cela me remplit.

Quand on dit qu'il n'y a plus d'humanité...ce n'est pas vrai !

Passons maintenant au questionnaire de Proust...

Le principal trait de mon caractère ? L'enthousiasme

La qualité que je préfère chez un homme ? Chez une femme ?

Qu'il me fasse rire. L'humour me captive. Mais ce que je regarde aussi c'est l'énergie qu'il dégage.

Que ce soit chez un homme ou chez une femme, j'apprécie la profondeur, l'humanité, le sourire... en fait ça peut être plein de choses !

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis ? Je ne sais pas...c'est eux !! C'est leur caractère, le plaisir de les retrouver... Le partage de nos complicités, de nos rires.

Mon principal défaut ? La nervosité...je suis quelqu'un de stressée...

Mon occupation préférée ? Je n'en ai pas qu'une ...mais la principale est l'écriture, on pouvait s'en douter ! Mais ça change, depuis cette année ça devient un travail ! Maintenant, j'apprécie aussi de ne rien faire.

Mon rêve de bonheur ? C'est ma famille, mes enfants, mon amoureux, mon chez moi...j'ai l'impression d'être comblée comme ça !

Quel serait mon plus grand malheur ? De perdre l'un de mes enfants...

Ce que je voudrais être ? Moins nerveuse ! Mais j'y travaille !

Le pays où je désirerais vivre ? Je suis bien chez moi... mais l'Amérique latine m'a beaucoup touchée, plus particulièrement le Pérou.

La couleur que je préfère ?

Le vert ! Mais j'aime de plus en plus le violet.

La fleur que j'aime ? La tulipe que j'adore, les roses, les clématites...

L'oiseau que je préfère ? Bonne question... j'aime bien tous les petits oiseaux en général ! J'aime beaucoup le rouge gorge. Mes auteurs favoris ? Gounelle, Gavalda... je lis énormément mais je ne retiens pas le nom des auteurs !

Mes héros/héroïnes dans La fiction ? Je n'ai pas de héros dans la fiction, la relation humaine directe est bien plus importante pour moi !

Mes compositeurs préférés ? J'écoute un peu de tout... j'ai découvert Stromaé que j'aime beaucoup, il y a Zaz aussi...

Mes peintres favoris ? Je ne suis pas une pro en la matière !

Mes héros dans la vie réelle ? Je n'ai pas tendance à être « fan de »

Ce que je déteste par dessus tout ? L'injustice ! Depuis toute petite je ne supporte pas l'injustice. Aussi, je n'aime pas le côté extrême des gens, je trouve que cela amène un manque d'ouverture d'esprit.

Le don de la nature que je voudrais avoir ? L'écriture est pour moi un don de la nature ! J'aimerais pouvoir encore mieux le faire. J'aimerais bien aussi pouvoir me téléporter !

Comment j'aimerais mourir ? De rire !

État présent de mon esprit ? Surprise par les questions de Proust ! Je ne m'attendais pas du tout à ce genre d'interview... Il n'est jamais facile de se dévoiler !

Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence ? Je ne suis pas rancunière, même si quelqu'un m'a fait quelque chose je ne vais pas rester bloquée !

Ma devise ? Essayer d'être toujours juste dans ma relation avec les autres et dans mes actes, en fait je recherche l'harmonie !

Merci à toi Djalla de t'être prêtée au jeu et d'avoir accepté de te livrer, même si ce questionnaire t'a d'abord un peu déconcerté !

Chloé

Djalla Maria LONGA, auteure de « Mon Enfance sauvage », « La Rebelle du désert » et « Terre Courage ».

TOUS EN CUISINE : LES SARDINES GRILLÉES DANS LEUR BOÎTE

Comme je suis toujours à la recherche de bonnes idées pour la cuisine ou pour accompagner l'apéro, j'ai envie de vous présenter aujourd'hui les sardines grillées dans leur boîte. C'est bon, c'est facile et j'adore la présentation. Et pour bien rester dans la variété culinaire, je vous montre trois façons différentes de préparer cette recette.

Pour 2 personnes

Oignon, ail & citron

- 1 boîte de sardines à l'huile
- jus de $\frac{1}{2}$ citron
- 1 gousse d'ail
- le $\frac{1}{4}$ d'un oignon

Peler l'ail et l'oignon puis les émincer finement. Ouvrir la boîte de sardines et retirer la moitié de l'huile. Glisser les lamelles d'ail entre les sardines, parsemer d'oignons et arroser de jus de citron. Enfournier cinq minutes au grill.

Astuce : Servir chaud avec des pommes de terre vapeur.

Poivron rouge & thym

- 1 boîte de sardines à l'huile
- 1/4 poivron rouge
- 3 branches de thym frais (ou 1 cuillère à café de thym séché)

Ouvrir la boîte de sardines et émincer finement le poivron rouge en lamelles et le glisser entre les sardines. Émietter les branches de thym par-dessus. Enfournier la boîte de sardines au grill 5 minutes.

Astuce : Servir chaud avec des pâtes.

LE DICTON DE LA SAISON

Virus attaque, mars patraque

Romarin & câpres

- 1 boîte de sardines à l'huile
- 1 cuillère à café de câpres
- 1 branche de romarin frais

Ouvrir la boîte de sardines. Parsemer de câpres et de romarin ciselé. Enfournier sur la position grill cinq minutes.

Astuce : Servir chaud avec des pommes de terre sautées.

Je vous souhaite une bonne dégustation. Vous m'en direz des nouvelles !

Source : « Sardines en boîte » de Garlone Bardel (les tout-petits de MARABOUT) - Anja



Taeko

COURONNE DE PRINTEMPS FAITE MAIN AVEC DES BOITES D'OEUF !



C'est bientôt le printemps, alors place à la couleur pour réaliser nos couronnes pour décorer nos portes et souhaiter la bienvenue au printemps.

On a besoin de : - boîtes d'œufs en carton - carton
- pinceaux et peinture (acrylique, gouache,...)
- colle à papier

Tout d'abord, on s'amuse à découper des formes de fleurs dans les alvéoles des boîtes d'œufs pour faire nos fleurs, puis des feuilles sur le couvercle des boîtes. Puis dans un rond de carton (moi j'utilise ceux que l'on trouve sous les gâteaux et

tartes), mais vous pouvez très bien les dessiner sur un carton de récup avec un saladier qui servira de gabarit : avec une règle, on mesure un bord d'environ 4 cm et on coupe le centre au cutter (avec l'aide d'un adulte pour les jeunes enfants).

On peut colorier le rond et les feuilles en vert, puis on peint les fleurs selon nos envies. Une fois tout séché, on colle les fleurs et les feuilles sur le rond. Voilà, notre couronne de printemps est prête à décorer nos portes d'entrée, nos fenêtres, etc.

Alors printemps, tu es le bienvenu ! Anja



LE GROUPE FOLKLORIQUE LES LIADOURES

Le nom du groupe vient de la coiffe des femmes : la liadoure

Le groupe actuel a été recréé dans les années 60. Les jeunes du village ont eu l'idée de revêtir le costume de leurs ancêtres le dimanche de la fête locale (le dimanche après le 15 août). Pourquoi ne pas en profiter pour danser la bourrée de Massat? Mme Dézieu Marie-Jeanne qui avait fait partie du groupe dans sa jeunesse prit en charge l'enseignement de la bourrée qui est assez difficile.

Au fil des ans se sont ajoutées 3 autres danses : La marchado de Massat (polka piquée), la trucassado et la 2ème figure de la bourrée.

En 1974 le groupe de danseurs étant assez important et surtout très motivé, il fut décidé de se produire en dehors de la fête du village.

L'association "Groupe folklorique les Liadoures" était née. La première sortie se fit à Sentein (09) pour le 1er festival Alphonse Sentein.

Depuis le groupe a connu des périodes plus ou moins actives; Josette Piquemal et Denise Loubet ont contribué à redynamiser le groupe depuis quelques années.

Actuellement le groupe propose une quinzaine de danses, de Massat, du Couserans, d'Ariège.

Outre les fêtes locales du canton, le groupe se produit à l'extérieur, plus particulièrement pendant la période estivale.

Aux prestations de danses s'ajoutent d'autres animations comme la Perbiello (veillée comme autrefois) pendant les vacances de la Toussaint et le loto pendant celles de février. Les Liadoures sont aussi solidaires et participe entre autres

au débroussaillage du site de Courtignou et au Téléthou. Calendrier des répétitions disponible à l'office du tourisme ou sur le site www.lesliadoures.fr. Renseignements : Denise Loubet 06.03.25.84.07.



LES PARENTS MUSICIENS



Mercredi 16 octobre, des parents de la classe de GS/CP sont venus nous présenter leurs instruments de musique.

Nous leur avons chanté deux chansons « Savez-vous planter les notes ? » et « Gugusse et son violon », pour cette dernière, nous avons joué de nos instruments et les parents nous ont accompagnés.

Enfin, les percussions nous ont fait danser sur des rythmes endiablés !!!



LE BOULEAU



Le "bèç" en massatois

En groupe, le bouleau forme "una beceda". Il est à l'origine du nom Besset qui vient de "Beçet", le petit bouleau.

La sève, légèrement sucrée, contient mille richesses : sels minéraux, oligo-éléments, acides aminés,... Diurétique et dépurative, elle permet, en cure de printemps, d'éliminer les toxines accumulées au cours de l'hiver à raison d'un verre le matin à jeun pendant trois semaines.

La récolte commence début mars et s'arrête à l'éclosion des bourgeons. C'est maintenant !

Agnès V.

LA PAROLE AUX ENFANTS

L'ATELIER PHILO

Avec les élèves du CE1 de l'école de Massat - Classe de Nadège

Quand on se trompe, est-ce que cela veut dire qu'on est bête ?

Jaoën : non, c'est comme ça que l'on apprend des choses.

Amytis : Quand on se trompe ça veut dire que l'on a encore beaucoup de choses à apprendre.

Il ne faut pas penser que les autres sont les meilleurs.

Maëlle : Quand on se trompe c'est pas grave car on est là pour apprendre.

Luisa : c'est normal, ça ne veut pas dire qu'on est bête.

Betty : on n'est pas bête, on apprend en se trompant et c'est pas grave !

Eliq : il ne faut pas se vexer car tout le monde peut se tromper.

Méline : c'est pas grave, on a le droit et c'est normal car on est là pour ça.

Les petites illustrations (fleurs,...) sont aussi les oeuvres des enfants de la classe de CE1

LES HYPOTHESES FANTASTIQUES

GRENOUILLE

Suite du journal n°4 - Ecole de Biert - Avril 2013

Un matin, je me suis réveillé et je m'étais transformé en grenouille. Je suis allé manger des mouches, j'ai sauté dans l'eau, faire des têtards. Je parlais aux gens en faisant « croaa croaa ». Tout à coup, je suis tombé dans un talus, j'ai atterri chez une sorcière qui m'a transformé en être humain. Et puis je suis vite allé chercher mes têtards que j'ai mis dans un bocal en attendant qu'ils deviennent des grenouilles. Enfin le jour de leur naissance, je les ai libérés et je les ai éparpillés chez plusieurs enfants du village. Et ils les ont adoptés.

LE SAVIEZ VOUS ?

HISTOIRES DE LETTRES

En français, les noms de mois (mars) et de jours (lundi, mardi, ...) ne prennent pas de majuscule, et non ! Si on les voit de plus en plus porter une majuscule, il doit s'agir d'une confusion avec l'anglais, qui impose des majuscules (Monday, the 21st of March).

Cas unique

Quelle est la voyelle, qui avec un accent n'est utilisée que dans un seul mot en français, et pourtant mobilise à elle toute seule une touche du clavier français ?

Réponse en bas de page

COMPRENDRE LA REGLE DU PANACHAGE

Elections dans les communes de moins de 1000 habitants

Les changements pour le scrutin municipal qui apparaissent en 2014, suite à la loi de réforme du 17 mai 2013, ne concernent que les communes de plus de 1000 habitants. Par exemple, le nouveau principe de parité entre hommes et femmes dans les listes ne sera pas appliqué dans notre canton. Dans nos communes les conseillers municipaux continuent à être élus au scrutin majoritaire, plurinominal, à deux tours. Mais qu'est-ce cela veut-il bien dire ? Et bien, nous avons bien plus de possibilités pour exprimer nos choix en tant qu'électeurs : selon le grand principe du panachage propre aux élections municipales.

En fait, ce n'est pas une liste qui est élue, mais bien des candidats, individuellement. Les voix sont comptées pour chacun des candidats. Ainsi peuvent être élus ensemble des candidats issus de plusieurs listes concurrentes, et des candidats qui se sont présentés individuellement. Car il est tout à fait possible d'être candidat seul, sans faire partie d'une liste.

Comment fonctionne le panachage ?

En quelque sorte, chaque électeur peut composer sa propre liste qu'il va glisser dans l'urne, en barrant et/ou ajoutant des noms. Bon, d'accord, mais en pratique ? On ne peut pas faire

n'importe quoi, il y a des règles précises :

. Tout d'abord, on ne peut voter que pour des personnes qui se sont déclarées candidates, contrairement aux précédentes élections municipales.

On met une ou plusieurs listes dans l'enveloppe qui sera glissée dans l'urne,

A condition que :

. L'on barre et/ou ajoute des noms de personnes candidates de façon à ne pas dépasser le nombre de conseillers municipaux à élire, soit 15 pour Massat* (notre liste peut en comporter moins) et que les noms soient bien lisibles.

Au premier tour, sera élu tout candidat ayant reçu la majorité absolue des suffrages exprimés et recueilli au moins 25% des suffrages des électeurs inscrits.

Au second tour, les candidats ayant reçu le plus de voix. En cas d'égalité entre plusieurs candidats, honneur au plus âgé.

* communes de moins de 100 habitants : 7 conseillers municipaux

. communes de 100 à 499 habitants : 11 conseillers municipaux

. communes de 500 à 1499 habitants : 15 conseillers

CF



NOUVEAU SUR LE CANTON

SECRETAIRE INDEPENDANTE

Une secrétaire indépendante s'est installée sur la commune de Soulan. Elle propose des services de secrétariat et d'assistance commerciale aux particuliers et aux professionnels. Bienvenue à elle !
Laeticia Rival - Melyne télé secrétariat

LA CHORALE POUR ENFANTS

Le lundi de 16h à 17h15 dans la salle de réunion à l'école de Massat



Avec Elise, on chante ! Et aussi, on joue... à quoi ? À la musique !
Découverte du langage musical en touchant aux notes du piano, en jouant des petits instruments de percussions, en inventant nos propres paroles



UN VOYAGE AU BOUT DU MONDE

Temps périscolaire

Pendant cette période, avec les animatrices, nous sommes partis chez les Amérindiens. Nous avons lu des histoires, fabriqué des pots en terre, des pancakes, réalisé des «mola» (art indien), et même appris à tisser.

Nous avons chanté avec « Nagawika, un petit indien », fabriqué des attrapes-rêves et appris à faire des tipis. Un grand tipi a même été installé dans la cours de l'école... Nous nous sommes vraiment bien amusés chez les amérindiens !!!

Les enfants de maternelle et CP - Ecole de Massat



Nouveaux horaires à La Murette

Mercredi : 10h - 16h

Jeudi : 10h - 13h

Chaque 2^e samedi du mois :
10h - 13h

APPEL A BRICOLEUR(SE)S

Bricoleuses, bricoleurs de tout poil, le Journal d'ici a besoin de vous

Mettez vos talents dans la fabrication d'une boîte aux lettres à l'image de votre journal. La récompense ? Une magnifique boîte aux lettres à disposition dans les communes de notre canton pour y déposer directement vos articles. Contactez nous !

LE JOURNAL D'ICI

Prochaine sortie prévue fin juin

Envoyez vos articles dès maintenant et avant la mi-mai
chloe.delage@orange.fr
ou boîte à lettre de la Communauté de communes
ou sous enveloppe "Journal d' Ici"
aux 7 Vallées

Réponse :
Histoires de
lettres
Il s'agit de la
lettre d,
présente
seulement dans
le mot où
Etonnant non ?

Réalisé dans le cadre du PEL
Directrice de publication :
Chloé Delage
Comité de rédaction :
Agnès, Anja, Carole, Chloé,
Denise, Nadège
Graphisme et mise en page :
Carole Frauli
Financé par la CAF et la
communauté de communes
du canton de Massat