

# LE JOURNAL D'ICI

UN JOURNAL PAR ET POUR LES GENS D'ICI

Numéro 19  
Mars 2018

Bassin de vie  
du Massatois

La P'tite Voix : "Dans nos actions, soyons animés par le désir de contribuer à la vie plutôt que par la peur, la culpabilité, la honte ou l'obligation" Marshall B Rosenberg

## EDITO

Trop d'info tue l'info, ce constat se confirme depuis quelques années. La masse d'informations que chacun peut se procurer sans quitter son domicile en étant connecté à internet, dépasse de loin tout ce qu'on pouvait imaginer il n'y a que vingt ans. Mais nous ne sommes pas forcément plus informés pour autant et - surtout - nous ne sommes souvent peu sûrs de la fiabilité des informations. Car la base d'une bonne information est avant tout qu'elle soit fondée sur des sources et des références vérifiables et sérieuses, ce qu'il manque souvent sur le net, où chacun peut écrire ce qu'il veut (et décrire ce qu'il vend). L'usager se trouve alors devant une jungle de renseignements plus ou moins véridiques et doit avant tout apprendre à faire la part des choses. Un petit Journal d'Ici a-t-il encore sa place dans tout ça ? Le comité de rédaction pense bien entendu que OUI, car ici nous sommes dans l'info locale, traçable et créatrice de lien réel et non virtuel, et ça, ça se défend !

## PAR CI, PAR LÀ

### CONCOURS PHOTO



Où se situe cette fenêtre : commune et lieu ?

Envoyez vos réponses en indiquant la date de réponse, vos nom et numéro de tél ou courriel (coordonnées en fin de page 4).



Bravo à Marie-Christine, heureuse gagnante du concours du n°17. Il s'agissait du Pic des Trois Seigneurs.

A partir du prochain journal, nous publierons directement la photo du.de la gagnant.e du concours précédent. Aussi, afin d'être raccord, voici les photos des gagnantes des 2 concours précédents. Vous suivez ? Nous, non plus.



Nos gagnantes du concours du n°18, qui ont reconnu en premier le sentier des diligences : Emilie et la petite Eléa (notre plus jeune lectrice ?)

## ECHANGE, PARTAGE

### LA MONNAIE LOCALE S'INSTALLE SUR MASSAT

Depuis 2014, la monnaie locale « Le Pyrène » existe sur tout le département de l'Ariège. Insufflée à l'origine par l'association monnaie 09, elle est devenue à travers des centaines de prestataires proposant autant de l'alimentation, des soins, de la construction, de l'artisanat, de l'horticulture, etc, une référence et une reconnaissance pour tout ceux qui pensent que relocaliser l'économie est une réponse naturelle aux crises sociales et

environnementales actuelles. Payer en Pyrène est une garantie que l'énergie donnée à travers la monnaie locale servira avant tout à avantager une économie de proximité, qui seule est à même de garantir des circuits courts et une traçabilité directe. Après la dislocation de nos économies, c'est une réponse claire pour la refondation d'une économie souriante et résiliente de proximité, moins polluante, plus sociale et

apportant une vision positive pour l'avenir.

Si l'aventure vous tente, le guichet de Massat se trouve à l'atelier de gravure et d'affûtage, ouvert en hiver le jeudi matin de 10h à 12h (en saison les horaires changent), 6 rue de la montagne 09320 Massat. Là, vous pourrez échanger des Pyrènes contre des euros et aussi obtenir de plus amples renseignements.

Bertrand

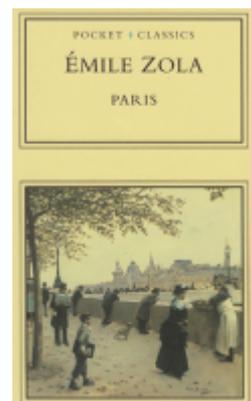
### PETITE CHRONIQUE DE LECTURE

Paris - d'Émile Zola  
Plongée dans le Paris des socialistes utopiques ou collectivistes, des anarchistes terroristes ou "propagandistes par le fait", des bourgeois cyniques et jouisseurs, des politiciens arrivistes et dé-tourneurs de fonds publics, des religieux perdus entre désir de charité - condescendant, inutile -

et soif de justice - combattive, violente - guidée par un curé sans foi dans le Montmartre de la fin du XIXe où le Sacré-Coeur, toujours en chantier, domine cette fourmilière de ces froides coupoles blanches.

Un roman de Zola peu connu et passionnant qui nous renvoie sans cesse aux espoirs perdus que portait la Révolution, mais aussi à notre présent si ressemblant. Paris où l'on voit aujourd'hui, à nouveau, des familles avec enfants dormir sur les trottoirs qui nous mènent au restaurant, au théâtre...)

Patricia Dolié (Les 3 Chaises)



## CONCERT CHORALE

Le 14 avril 2018 à 21 heures la chorale A Travers Chants invite à un concert avec quatuor à cordes, orgue et solistes à l'église de Massat.

Au programme il y a les Magnificat de Pergolèse, Vivaldi et Pachelbel.

Les solistes sont Yafa Lugassy, soprano et Sarah Lugassy, alto, l'organiste est Mme Parello, le quatuor à cordes fait partie de l'Orchestre à cordes de l'Ariège avec Sébastien Lopez comme premier violon.

Explorer un thème tel un Magnificat (un passage biblique) dans l'univers de divers compositeurs est un voyage musical étonnant. Le cadre du texte laisse finalement un espace immense à l'expression de chacun, au point qu'on a du mal à croire que ces trois œuvres ont exactement le même texte tellement son interprétation est différente, voir opposée.

Tarif plein : 10€, tarif réduit 7€, gratuit pour les moins de 16 ans.

Tina

## APPEL A BENEVOLES

### Foire de printemps

Les petites fleurs éclosent, les feuilles vert tendre poussent sur les arbres, les oiseaux chantent et gazouillent, les papillons volent au-dessus des prêtres verdoyants : c'est le moment de la Foire de Printemps. Artisanat, plantes, plants de fleurs et de légumes, graines, produit locaux, restauration, musique, spectacle pour enfants, jeux de société et de plein air se côtoient pour une journée partagée sous le signe du printemps. Cette année la date qui se propose (parce que la salle des fêtes est libre) est le dimanche 20 mai 2018 ; mais l'équipe est trop petite, il y a donc un appel à bénévoles.

Si vous avez envie de vous investir à l'organisation ou juste ponctuellement (par exemple au rangement !), appelez au 05.61.96.99.20 ou laissez un message.

L'équipe de la Foire



## ABYA YALA : 5EME RENCONTRE DE CINEMA AMERINDIEN

Abya Yala : c'est le nom donné par les nations indigènes à l'Amérique, de l'Alaska à la Terre de Feu. Celui qu'ils ont choisi pour unir des peuples qui partagent une histoire, des valeurs, des croyances et un quotidien.

Abya Yala c'est aussi un symbole : celui de la reconquête d'un territoire, de la mémoire et des identités. Et dans cette démarche, le cinéma a une part fondamentale, il permet non seulement de partager l'actualité sociale, politique et spirituelle, mais surtout de reconstruire une mémoire commune.

Depuis plusieurs décennies, partout dans le monde, les autochtones produisent et réalisent leurs propres films. Ils parlent ainsi en leur nom, choisissant d'après leurs propres critères culturels et spirituels ce qu'il convient de montrer et de dire, dessinant les contours de leur propre expression artistique, originale et spécifique. Mais faute de distributeurs, très peu de films autochtones sont visibles en France. Depuis 2009, l'association Apatapela, basée à Marseille puis dans le Couserans, organise un temps de rencontre autour de cette filmographie.



Tous ceux qui ont aimé les précédentes éditions, adorerons celle là...et pourquoi ? Parce qu'elle grandit !

Ce seront en tout une vingtaine de films programmés au cinéma Max Linder de Saint Girons en partenariat avec Ciné9 à l'occasion de Ciné Latino, à l'American Cosmograph de Toulouse et à la salle des fêtes de Massat.

Du 21 mars au 1 er avril ...  
Programme complet sur [www.apatapela.fr](http://www.apatapela.fr) -  
Renseignements: 06 62 30 47 72

## MEDIATHEQUE

### Série noire à la médiathèque de Massat

Les médiathèques de l'Ariège vous proposent cette année des animations sur la thématique de la série noire en partenariat avec le Conseil départemental. Des spectacles, des jeux, des rencontres avec des auteurs de polars, des expos... vous seront proposés tout au long de l'année 2018.

À Massat, nous vous donnons rendez-vous au mois d'avril avec :

- . Une expo « Le polar au cinéma »,
- . Vendredi 6 avril à 18h : la performance « Des femmes en noir » par L'Œil du souffleur éditions et cie (public adulte),
- . Samedi 14 avril à 21h : une enquête en médiathèque « Un meurtre presque parfait » par la Cie Il est une fois (tout public à partir de 8 ans)
- . Mardi 17, jeudi 19, mardi 24 et jeudi 26 avril de 14h à 17h : des jeux policiers en partenariat avec la ludothèque de Massat (tout public à partir de 8 ans).

### Zoom photographique en mai et juin

Dans le cadre du Zoom photographique en Couserans qui aura pour thématique « J'habite ici », la médiathèque de Massat vous propose l'expo photo « Temps de pause » organisée par Sandrine Rousseau, sur les choix de vie des habitants du Massatois. « Temps de pause » est un projet participatif au long court où 23 habitants/familles illustrent et documentent eux-mêmes en images et en textes leurs choix de vies sur le canton. Leur présentation est accompagnée d'un portrait de chaque participant pris par Sandrine.



### Rencontre littéraire avec D' de Kabal

Nous l'avons rencontré une première fois en 2016, lors de sa résidence à L'Œil du souffleur pour le projet « La Belle dans la Bête ». À cette occasion, il avait animé des ateliers d'écriture de slam avec les élèves des écoles de Biert et de Bousenac.

Né en banlieue parisienne dans une famille originaire des Antilles, c'est dans ces racines que D'de Kabal puise une grande part de son inspiration. Co-fondateur du groupe Kabal qui a marqué la scène rap entre 1993 et 2000, D'de Kabal s'investit par la suite dans différents domaines artistiques, du théâtre au slam en passant par la danse et l'écriture, dont quatre ouvrages parus chez L'Œil du souffleur.

Il revient à Massat au mois d'avril pour une nouvelle résidence et viendra à la rencontre des lecteurs de la médiathèque de Massat, le mardi 10 avril à 20h.

## SALON DU LIVRE 2018

Le 6ème Salon autour du livre se tiendra cette année à Massat le dimanche 29 juillet, couplé avec la journée multi-associative. Amis auteurs ou exposants, inscrivez-vous dès à présent. Auprès de Denise Loubet 06 03 25 84 07 ou Djalla Maria Longa 05 81 15 81 65.



## RE-CENTRALISATION

Les communes : Massat et Le Port perdent leur compétence à gérer l'eau en régie. Les mairies, bien que regroupées en communauté de communes cèdent leurs priorités à l'inter-communauté de communes.

A ce, s'ajoute la suppression de la taxe d'habitation. Ainsi privé de ressource d'autonomie, le fonctionnement de la localité se soumet entièrement en l'état.

Au delà, la scène de Paris se dilue comme les eaux de Bruxelles en voie souterraine. Il y a bien longtemps qu'on utilise les oubliettes pour asseoir sa féodalité. De ce temps les intempéries pleuvent sur notre pays, Leur écoulement est veillé par tout un chacun qui vit ici.

Nous partageons notre ressource vitale pour l'humanité avec un égal régal à la consommer ; alors pourquoi confisquer ces sources ? Si ce n'est l'intérêt du pouvoir et de la finance.



## DES MURS A GARDER

Certains murs s'écroulent, d'autres se bâtissent.

Une branche d'arbre casse, tombe sur un bancel (muret de pierre retenant les terrains cultivés), les pierres roulent dans la pente. La pluie tombe sans cesse depuis trois jours ; le ruissellement s'intensifie lessivant la terre arable. Une cascabelle coule à l'endroit de la brèche qui s'élargit charriant la bonne terre, et ensemble, ces belles matières minérales s'écoulent vers l'aval colorant la rivière en contreba, réceptacle de l'érosion. Partout où des murets de pierres s'abîment, il sont une porte ouverte à l'érosion accélérée des pentes de la montagne : des cascades s'y engouffrent... D'un instant à l'autre un glissement de terrain pourra emporter une zone de la pente en déracinant un arbre centenaire qui jusque là avait uni ses racines à la terre entre les pierres du mur...

Les murs de pierre perdus dans les montagnes sont en déperdition.

Lorsqu'on se promène dans nos montagnes, on a couramment l'occasion de croiser ces murs disparaissant sous le couvert de la végétation. Ils ont été bâtis par nos ancêtres il y a quelque siècles et jusqu'au début du 20ème siècle. Parfois aussi, on voit des granges dont le toit ne tient qu'à un fil, à un pignon ou à une liane de lierre, mais souvent tout n'est que ruine. Tous ces bâtis vestiges d'un récent passé ont un rôle primordial de rétention des terres agricoles et vivantes pour retenir la végétation et l'érosion.

On parle de murs en pierres sèches lorsqu'ils ont été bâtis sans ajout de

liant. Les petites pierres, celles aux formes particulières permettent alors de caler les grandes, colmater les vides. Les murs de terrasses et les granges étaient construits avec cette technique rudimentaire jusqu'à peu. Ces constructions de pierres existent depuis plusieurs milliers d'années, ont fait leurs preuves et ont traversé les époques dans différentes civilisations - comme le célèbre machu pichu au Pérou - qui relèvent le défi de hauts murets pour créer des terrasses cultivables sur des fortes pentes. Il y a la moins célèbre citadelle de kuelap avec des constructions cylindriques de pierre et toit en chaume. Plus près de nous, les pierres servent à façonner de modestes abris de montagne : les orris en Ariège, les capitelles en pierre calcaire en Languedoc, les bories...

Parfois la chaux a été utilisée pour les habitations, elle permet de fixer définitivement les pierres entre elles lorsque le mur est soumis aux conditions atmosphériques. Un bel exemple est le pont du Gard, un aqueduc canal d'eau perché, bâti il y a 2000 ans. Et la muraille de Chine qui alterne les zones avec ou sans liant à la chaux. Mais dans nos montagnes, ce sont aussi des milliers de murets de soutènement et de terrasses qui sont pour la moitié toujours en place et une autre moitié en train de s'écrouler. Selon la qualité du liant ou la précision des ouvriers, ces bâtis longue durée finissent quand même par s'abîmer devant les intempéries. L'entretien est donc de mise.

Puis le ciment est arrivé. Sa facilité

## OMBRES CHINOISES AU COL DE PORT

Venant de Massat, nous sommes arrivés à l'aube au sommet du Col de Port (curieux pléonasme franco/occitan puisque le français «col» est l'équivalent de l'occitan «port»). Le ciel était éclairé d'un jaune violent teinté d'orange. Le sommet du col se découpait en noir sur ce ciel très lumineux et sur toute la ligne noire se dessinait la silhouette des vaches qui fréquentent les lieux aussi assidûment que les touristes. C'était d'un pittoresque à vous laisser baba (avant, on aurait dit «pantois» mais depuis qu'Ali Baba est resté bouche bée devant le trésor des quarante voleurs, il est de bon ton d'utiliser cette expression populaire).

Mais pourquoi faut-il qu'on n'ait jamais un bon appareil photo avec soi pour immortaliser (un peu prétentieux, non ?) des moments pareils ?

Georges de Campètes



Photo : C. Frauli

de mise en place tient un rôle dans la disparition des savoir-faire avec la pierre. Car ces amalgames de pierres avaient une autre vertu, sociale celle là : celle de construire en unissant des forces humaines ! Union de mise du fait du poids des pierres, de la volonté d'avancer à plusieurs et de transmettre un savoir-faire, somme toute assez simple. Ça s'apprend en quelque heures, plus facile que certaines applis sur les téléphones modernes soit-disant « smart-phone » ! Pendant ce temps, dans les villes, on continue de bâtir et d'agrandir les cités, les camions toupies arrivent chargés de ciment de mortier et colmatent des pans de murs entiers, tantôt pour des hlm ou du privatif, tantôt pour des bâtiments administratifs ou collectifs. Un déséquilibre territorial.

Alors oui, les pierres ont rassemblé les villageois, les murs ont rassemblé les hommes, ils n'ont pas fait que diviser, et ériger les frontières ! « A plusieurs, on peut soulever les montagnes » ai-je entendu plusieurs fois ! Ce pluriel, cette union de bras et de cerveaux est à recréer ou maintenir car il est trop souvent oublié dans notre société actuelle. Les murs sont le reflet de notre société, on les modèle à notre image.

Guillaume



## OU SONT PASSES LES CORPS DE NOS GRANDS-MERES ?

Elle s'enroulait dans une serviette au moment où je passais. Ses longs cheveux blancs coulaient sur ses épaules maigres. L'envie d'aller lui parler s'est vite rangée derrière la bienséance, et j'ai baissé les yeux en accélérant le pas. Le sentier faisait le tour de sa maison à flanc de montagne. En arrivant de l'autre côté, sa chienne vient à ma rencontre. Elle aussi. Pieds nus. Elle me fait visiter sa maison. Elle est restée tout le temps nue dans sa serviette, sans gêne, comme pour me rassurer sur le fait que je ne violais pas son intimité. La dernière fois que j'ai vu des cheveux blancs dénoués, dans un

hammam au Maroc, le lieu qui m'a fait découvrir pour la première fois le corps des vieilles femmes, savonnées, frottées et rincées par les jeunes filles. Dans ce lieu embué et bruyant, se montre tout ce que nos sociétés nous apprennent à cacher : la vieillesse, l'usure, le trop plein, le trop maigre, les poils, les taches, les cicatrices. Où sont donc passés les corps de nos grands-mères ? Ces corps qui rappellent aux femmes que la beauté se loge ailleurs que dans l'esthétique. Cette femme vit sans électricité dans une petite maison accessible par un chemin forestier. Elle cuisine sur un poêle, cultive un petit

potager, se rend au marché en descendant toute la vallée à pied, puis en faisant du stop. À l'étage où elle dort, des photos de ses voyages. Pendant vingt-neuf ans, elle a fait le tour du monde sur un voilier. Cette femme vit en France, et n'a rien d'un cliché de carte postale. Elle se rend à des soirées cinéma, des soirées de lecture dans les librairies, elle existe bel et bien dans la société. Parce qu'elle m'a accueillie à moitié nue, sans gêne, elle m'a redonné quelque chose que je croyais ne pouvoir trouver que de l'autre côté de la Méditerranée. La semaine prochaine, je la conduirai au marché. Sarah Roubato

## PETIT JARDIN DEVIENDRA GRAND...

Et oui !!! "Le bio" déménage... Fini le petit local de la rue de la Montagne... Une page se tourne pour un grand mieux... Un plus grand local, tout neuf, tout beau avec des espaces de stockage suffisants pour permettre à l'équipe de faire des commandes plus grandes et... devinez quoi.... de baisser les prix ! Fini les mardis "déprime" où l'étal de fruits et légumes ressemble à un puzzle pas terminé... Le nouveau local, ce sera avant tout : un espace permettant d'accueillir une plus grande variété de marchandises, plus de produits locaux, du vrac, un espace "dégustation/papote"... L'association Le Jardin des 7 vallées travaille à ce projet d'arrache pied et

a obtenu un crédit de la banque afin d'assurer les travaux dans le nouveau local (le hangar MCR à la sortie de Massat vers Bousсенac). Mais à grand projet, grands moyens, nous lançons une campagne de financement participatif afin d'assurer l'aménagement du magasin (achat de mobilier, chambre froide, signalétique, aire de pique nique)... participer, c'est avant tout faire un geste qui sera rétribué de dons à hauteur de la participation... mais surtout fédérer un ensemble de personnes dans un intérêt commun : développer la possibilité de se nourrir avec ce qui vient du coin, encourager la production et ancrer notre canton dans cette optique "biologique et



locale" largement entamée par la création de la cantine de l'école... Et un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent !!! Renseignements sur le projet sur la page facebook du magasin : Epicerie le Jardin des 7 vallées. Campagne de crowdfunding : [www.bluebees.fr/fr](http://www.bluebees.fr/fr) L'équipe du Jardin des 7 Vallées

## NOUVEAU SUR LE MASSATOIS

### ASSOCIATION LE TEMPS DE L'ART

Activités régulières, salle multiactivité de l'école  
Une fois par mois le samedi de 15h à 18h  
Danse libre inspirée de la danse des 5 rythmes, par Stanislas (musicien, danseur) et Chloé (danseuse).  
18h30 : voyage aux sons des didgeridoos de Stanislas, relaxation profonde.  
Une fois par mois le samedi à 18 h  
Voyage chamanique : par Véronique (énergéticienne) et son tambour, à la rencontre d'un animal totem.  
Voyage sonore : par Véronique et Gilles (musicien), les sons des bols tibétains et vaisseaux de cristal.  
Pour les dates guettez les affiches dans Massat, Stanislas 06 89 53 33 31, Fb : Stanislas BigDrum, [www.bigdrumstanislas.fr](http://www.bigdrumstanislas.fr), Véronique 06 70 00 07 72, Fb : Veronique Chan Ut

### ATELIERS AUTOUR DES PLANTES

Découvrez les cadeaux de la nature et apprenez à les utiliser.  
. Faites votre sirop bio  
. Cueillez vos cosmétiques.  
Flore des Cimes, ferme agroécologique située à Bousсенac, vous propose des ateliers autour des plantes et de leurs usages.  
Renseignements et inscriptions : Agnès V. - 06 01 75 60 13 - [www.floredescimes.com](http://www.floredescimes.com) - Facebook : floredescimes09



### LE JOURNAL D'ICI

Réalisé dans le cadre du PEL  
Directrice de publication : Marie Sentenac  
Comité de rédaction : Agnès, Camille, Carole, Chloé, Denise, Michel, Tina  
Graphisme et mise en page : Carole Frauli  
Dessin de couv. : Anne Rigot

Prochaine sortie prévue fin juin. Envoyez vos articles (et les réponses au concours) dès maintenant et avant le 1er mai : [lejournaldici@yahoo.com](mailto:lejournaldici@yahoo.com) . ou sous enveloppe "Journal d'Ici" dans la boîte à lettre de la médiathèque, route du Col de Port, ou au Jardin des 7 Vallées.

### COMMUNICATION BIENVEILLANTE

Communication basée sur la communication non violente  
Des week-ends novices ou experts ont eu lieu en mars, dans le cadre du PEL. Pour toute info ou dates de prochains stages : Virginie Savajol - [gini3d@yahoo.fr](mailto:gini3d@yahoo.fr).

