

LE JOURNAL D'ICI

UN JOURNAL PAR ET POUR LES GENS D'ICI

Numéro 17
Octobre 2017

Bassin de vie
du Massatois

EDITO

La P'tite Voix : L'exemple n'est pas le meilleur moyen d'avoir une action sur autrui, c'est le seul. Albert Schweitzer

Le comité de rédaction est plutôt fier d'accueillir deux nouveaux membres, qui ont répondu à l'appel que nous avons lancé dans le demi-numéro paru début juillet dernier et qui a dû laisser plus d'un lecteur dans l'angoisse. Nous sommes vraiment désolées d'avoir gâché votre été, d'ailleurs...

Mais au moins, cela a servi à quelque chose car grâce à Camille et Tina qui n'ont pas hésité si longtemps que cela à nous rejoindre (lorsque l'on connaît leur vie bien remplie*), le Journal d'Ici va pouvoir reprendre avec enthousiasme et rires communicatifs sa parution quatre pages.

Sinon, les portes du comité de rédac sont toujours ouvertes pour toute nouvelle recrue qui souhaiterait donner un peu de son temps une fois par trimestre pour préparer la sortie des numéros.

*Vous trouverez leur bio complète sur Internet (peut-être).

- . Edito Page 1
- . Par ci, par là
- . Sortir, se cultiver Page 2
- . Echange, partage Page 3
- . Mur d'expression
- . Vie des associations Page 4
- . Le Saviez-vous ?
- . Nouveau dans la vallée
- . LA Blague
- . Infos Journal d'Ici

PAR ICI, PAR LA

CONCOURS MAIS OU EST-CE DONC ?



Bravo à Liam et Elouan Geraud ! Les premiers à répondre que la photo parue dans le dernier numéro était celle du lavoir situé à Bousenac village.

Nous avons eu un record de participation à ce concours. Nous félicitons aussi Marie-Souègne et Esther, ainsi que Claudine Souilla, qui avaient trouvé la bonne réponse, mais un peu plus tard !

Ci-contre, la nouvelle photo : de quel lieu s'agit-il, situé sur quelle commune ? Réponses à envoyer avec la date de réponse, vos nom, numéro de tél ou courriel (coord. en page 4).



Félicitations à Cathy VINCENT, gagnante du concours paru dans le journal n°15

SORTIR, SE CULTIVER

DATES EN VRAC

. Le **11 novembre à 21h** : Bal occitan, organisé par les Liadoures et Lei dé Biert, salle du Pouech, Massat - Entrée libre

. Le **9 décembre** : Bal trad avec Drenoushka et Coiffure Josiane, buvette et restauration, salle du Pouech, Massat

. Le **16 décembre à 21h** : Loto organisé par l'association Les Amis et résidents de l'EHPAD

A LA MEDIATHEQUE DE MASSAT

Samedi 18 novembre à 21h : Projection du film « Comme ils respirent » de Claire Patronick, suivi d'un échange avec Anna Chirescu, danseuse ayant participé à la réalisation du film. Dans le cadre du mois du documentaire sur le thème de la danse. Venez nombreux !

FOIRE D'AUTOMNE

Le 22 octobre de 10h à 19h : il y aura à nouveau une foire d'automne au Pouech avec artisanat local, producteurs locaux, musique ET le stand d'échanges de plantes et graines !!!

LE MARCHÉ DE NOËL FAIT MAIN A MASSAT

Cette année, il aura lieu le **dimanche 3 décembre**, toujours sur les allées du pouech et dans la salle des fêtes. Après, Apatapela, puis le Snood à poules, c'est au tour de l'association de musique Maloya « Demain, dans Massat » de porter l'évènement.

Nous sommes une petite équipe, et nous avons besoin de bonnes volontés pour que ce soit une réussite : un bon moment de partage et de chaleur au début de l'hiver !

Bienvenue à tous les volontaires pour aider à l'organisation : préparer des décorations afin de rendre

ce lieu magique, les installer la veille de l'évènement, préparer la traditionnelle soupe de l'amitié, donner des légumes pour sa confection (potirons, oignons...), animer un atelier pour les enfants, faire de la musique...

Si vous souhaitez faire un stand, c'est bien entendu possible, dans la mesure où ce que vous vendez est l'expression de votre savoir faire et les créations de vos petites mains !

Pour tout renseignement, contacter Anja au 06.79.44.42.99 ou Chloé 06.89.57.15.38

DIRE AU REVOIR



Vous la reconnaissez..... La petite chouette qu'un artiste peintre d'ici inséra dans l'affiche de la bibliothèque jadis « Rue de la montagne ». Elle fut validée par quelques élus qui m'ont fait confiance à persévérer. Plus tard, un petit lecteur observateur m'en offrit une en céramique, qui trôna une dizaine d'années sur l'ordinateur ; le logo était né.

Merci pour cette touchante attention.

Et puis, vous étiez si nombreux, lecteurs amoureux des rimes, petits et grands, qu'il fallut agrandir, déménager pour une « médiathèque ».

Merci à vous, lectrices, lecteurs assidus, passionnés, éclectiques, professionnels des mots, des rythmes, collègues, sans vous tous, ce lieu ne serait pas « chouette » de nos belles rencontres de 30 années.

Marie-Christine

Tout est changement non pour ne plus être mais pour devenir ce qui n'est pas encore. (Epictète)

LES MYSTERES DE L'OMBRE - PAR LES ELEVES DE L'ECOLE DE SOULAN

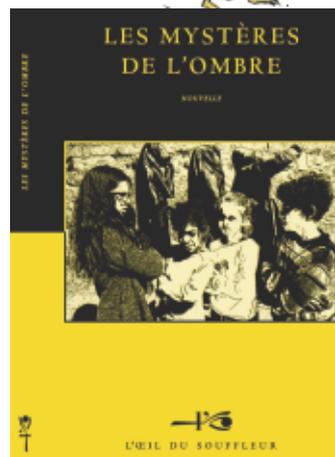


Projet Réaliser un livre | École de Soulan

Tout au long de cette année scolaire, L'Œil du souffleur éditions et cie, forte de son expérience dans l'édition a mené une action auprès de la classe des CE-CM, dirigée par l'enseignant Julien Garric, autour de la réalisation d'un livre : de sa conception à sa réalisation, de l'écriture de son contenu à sa correction. Avec la même attention et la même rigueur que tout autre livre du catalogue. En mai, la classe a visité son imprimeur, Le Noisetier, à Lavelanet, ainsi que le musée du papier Aristide Bergès à Lorp-Sentaraille. Les élèves se sont alors sensibilisés à toutes les étapes permettant la réalisation d'un ouvrage, jusqu'à son impression papier...

Extrait

« Nous nous collâmes contre le mur. Nous entendions les pas se rapprocher. L'homme referma la porte de la cave et nous l'entendîmes pousser les verrous. Nous osions à peine respirer, de peur qu'il ne nous entende. Il repartit, un moteur démarra et nous commençâmes à nous angoïsser. Je marchai à tâtons. Nous étions dans le noir le plus complet. Je glissai soudainement sur quelque chose que j'empoignai. C'était la lampe que j'avais fait tomber. Par chance, elle n'était pas cassée. »



LECTURE DE CET ETE

Nous n'irons plus pointer chez Gaïa, Jours de travail à Kokopelli, Le Grimm, 2017, éd. Le bout de la ville.

Dénonciation d'une imposture. Kokopelli, association « écolo », n'est en fait qu'une entreprise dont l'objet est avant tout banalement la recherche de profits. Les techniques du management moderne qui y sont employées sont dénoncées par quatre employées. Exploitation, cadences infernales, destruction morale, mais aussi : duperie quant aux véritables buts de l'association, gestion familiale autoritaire et manipulatrice. Cet ouvrage « est l'aboutissement d'une

réflexion collective. »

« Pour les employées, témoigner de la violence de leur quotidien a d'abord eu un effet libérateur. Puis, ensemble, nous nous sommes rendues compte que cette histoire contenait des dimensions sociales et politiques qui méritaient d'être explorées et restituées. »

Kokopelli, installée récemment en Ariège, avait suscité chez ces jardinières, le légitime espoir de travailler dans une atmosphère en accord avec leurs convictions et leurs engagements. D'autant plus grand fut leur désenchantement.

Patricia

COMPTINE ALSACIENNE

Un petit jeu de main, en dialecte de Sufflum (Soufflenheim, Bas-Rhin) que ma grand-mère racontait à tous ses petits enfants. On montre chaque doigt et le dernier, on le secoue un peu.

Agnès V.

Dans ma famille maternelle, en Lorraine près de la frontière luxembourgeoise, c'est mon grand-père qui chantait une comptine très ressemblante mais avec d'autres paroles, avec une petite phrase pour chaque doigt chantée en le touchant, et terminée en secouant le petit...

De source sûre, ce genre de comptine a été entendue également en Allemagne.

Connaissez-vous ce type de comptines dans d'autres régions ou pays ?

Carole



MASSAT EN TRANSITION ?

Les enjeux écologiques actuels sont énormes, nous le savons tous, le changement climatique n'est plus une chimère que certains écologistes prédisent, mais une réalité avec laquelle il faut vivre et agir. De plus en plus de villes et villages dans le monde entier se disent en transition* afin d'appréhender les changements qui nous attendent. La transition de laquelle on parle ici est avant tout une transition énergétique, qui va petit à petit vers l'utilisation d'énergies renouvelables pour délaisser le charbon, le pétrole et le nucléaire.

Un réseau de transport solidaire

Il n'y a pas seulement la création de nouvelles sources d'énergie qui est

importante, mais aussi la manière de dépenser l'énergie, qui est en question. Il y a beaucoup de façons d'économiser de l'énergie au niveau individuel et collectif. En font partie nos manières de consommer et de se déplacer. Notre village au fin fond du monde, déserté par les transports en commun, est un exemple typique de transport individuel dépensant beaucoup d'énergie fossile.

Créer un réseau de transport solidaire est une réponse à ce problème. En ce qui concerne notre consommation, il est évidemment favorable de consommer le plus possible local, on diminue ainsi les transports et crée des emplois sur place.

Une monnaie locale

Une manière d'accélérer la consommation locale est de créer une monnaie locale. En Ariège il en existe une depuis plusieurs années : le Pyrène. A Massat, nous n'avons pas encore de commerce qui l'accepte, ni d'endroit où on peut l'acheter (et oui, le Pyrène s'achète), mais pourquoi pas demain ?

A la foire d'automne il y aura une table ronde pour discuter ensemble du réseau transport et de la monnaie locale, puis de tout ce qui en découle, les horaires seront annoncés.

* Concept conçu par Rob Hopkins (Manuel de Transition : De la dépendance au pétrole à la résilience locale, Les Éditions écosociété, 2010, 216 p) Tina



SURNOMS DE FAMILLE

Dans les vallées ariégeoises, les patronymes sont généralement accompagnés de surnoms. On trouve ainsi dans la famille de ma femme des Dandieu dont le surnom est « Barraquet ». Cela permet, par exemple, de distinguer la branche des « Barraquet » de celle des Dandieu « Ratou ». Cette pratique semble réservée aux vallées de montagne puisqu'on la retrouve aussi dans les Alpes. Quelle en est l'origine ?

Il semble qu'elle fût initiée par l'Église qui tenait les registres paroissiaux où étaient enregistrés les actes (naissances, baptêmes, mariages, décès) avant qu'apparaisse l'état civil en 1792. Le but était d'éviter la consanguinité dans ces vallées isolées où le brassage des

populations était faible. Ainsi, le mariage était autorisé seulement si les surnoms étaient différents.

En reconstituant notre arbre généalogique, nous avons trouvé à Aleu un acte de mariage où tous les protagonistes portaient le même patronyme mais pas les mêmes surnoms : le marié, la mariée, tous les ascendants des mariés, les deux témoins, le secrétaire et le maire. On comprend mieux, dès alors, l'intérêt de cette pratique.

D'où venaient ces surnoms ? Bien peu le savent tant ils sont anciens. Pour les Dandieu Barraquet, l'origine semble plus récente puisque ces Dandieu étaient marchands ambulants de quincaillerie. Ils couraient les foires avec leur baraque (nous avons la preuve qu'ils

allaient jusqu'à Grenoble !). Ces surnoms s'identifient parfois à un lieu au point de finir par supplanter une dénomination séculaire. C'est le cas de la famille des Pujol Campètes (ou Campettes) établie depuis des temps immémoriaux dans le hameau qui porte aujourd'hui ce nom. Campètes a remplacé le nom d'origine « Col del Céré ou Séré » (pour cerisier probablement) dont on trouve trace dans les Cartes de Cassini - notamment celle dite de Marie-Antoinette du 18e siècle -, dans les cartes d'état-major du 19e siècle et dans le cadastre actuel. Voici donc un surnom passé d'un usage privé au domaine public.

Georges de Campètes.



VIE DES ASSOCIATIONS

UN MOT POUR ELISE

Certains parmi le comité de rédaction connaissent bien Elise, salariée pendant plus de quatre ans du secteur jeunesse de l'AFR, d'abord comme animatrice puis directrice. Elle a décidé de suivre une autre voie et nous tenions à la remercier pour l'énergie, la bonne humeur, la motivation, le sourire qu'elle a donnés sans compter à nos ados. Le groupe de jeunes, toujours partant pour les propositions d'Elise, a passé de très bons moments et s'est créé de super souvenirs, sur des activités d'une journée ou pendant les séjours mers, ski ou autre qu'elle organisait et accompagnait, avec Guillaume, puis Sandie !

Bienvenue maintenant à Christelle !

Le comité de rédaction

L'AUTRE SALON - SALON DES EDITEURS INDEPENDANTS

L'ŒIL du souffleur présent sur le salon à Paris

L'Association L'Autre Livre offre, du 17 au 19 novembre 2017, la possibilité de découvrir plus de 2000 livres, qui font rarement les têtes de gondole, quelques 400 auteurs de 170 maisons d'édition, dont de nombreux éditeurs de province, mais aussi belges, suisses ou canadiens.

Le salon de L'Autre Livre, devenu depuis quelques années « le salon international de l'édition indépendante », est aussi l'un des rendez-vous incontournables d'échanges entre les éditeurs indépendants : sur leur situation, celle du livre, de la lecture et de la marchandisation des biens culturels

17, 18 et 19 novembre 2017 - Espace des Blancs manteaux
48, rue Vieille du temple / 75004 Paris



LE SAVIEZ VOUS

LES FORMATS DE PAPIER

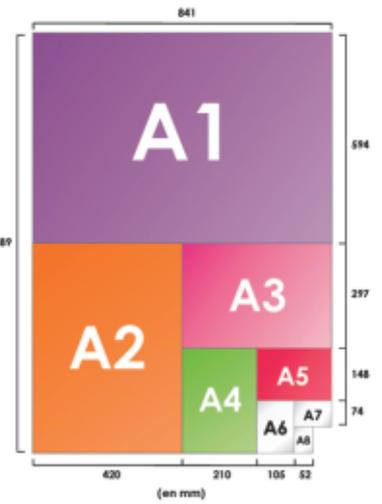
Nous connaissons tous le format de papier A4 d'une feuille ordinaire ; mais d'où vient cette normalisation, pourquoi le A4 est plus grand que le A5 et pourquoi les dimensions des feuilles ne sont pas des nombres ronds ?

Il semblerait que ce soit un scientifique allemand du XVIII^{ème} siècle, Georg Christoph Lichtenberg, qui ait laissé la première trace écrite sur le sujet. La norme fut adoptée en 1922.

Le format de référence est le A0 (118,9 cm X 84,1 cm) qui correspond à une

feuille de 1 m². La longueur et la largeur doivent avoir un rapport de $\sqrt{2}$, ceci afin de pouvoir plier la feuille en deux dans le sens de la longueur pour obtenir deux rectangles égaux (la longueur des deux petits rectangles étant la largeur du grand). Ces deux nouveaux rectangles sont au format A1 (le rapport longueur et largeur étant toujours de $\sqrt{2}$). En pliant le A1 en deux, on obtient le A2 et ainsi de suite...

Voir les différents formats et leurs dimensions sur le schéma.



MAIS QUEST-CE LA PSYCHOMOTRICITE ?



Les fonctions psychomotrices relient le psychique, le moteur et le sensoriel. Ces coordinations se construisent dès la naissance et continuent d'évoluer tout au long de la vie. Un développement psychomoteur harmonieux nous permet, par exemple, de distinguer notre main droite de notre main gauche, de retrouver notre chemin sur une carte, de baisser la tête quand on passe dans une

entrée trop petite pour soi. À l'inverse, des troubles psychomoteurs peuvent apparaître quand un enfant a des difficultés pour marcher, a du mal à se poser, rencontre de l'anxiété face aux apprentissages scolaires, des troubles de l'alimentation comme l'anorexie ou la boulimie, des tics et bégaiements mais également à l'âge adulte avec une perte de repères suite à un AVC, la peur de tomber après une chute, une dépression, etc. Le métier de psychomotricien est une profession paramédicale qui aide à (re)trouver du plaisir à se mouvoir, faire confiance à son corps et développer des stratégies face à ses difficultés. Les séances s'adressent à tous, du nourrisson aux

personnes âgées. Leur objectif est de favoriser et soutenir un développement physique, psychique, cognitif et émotionnel.

Sous prescription médicale, les séances débutent par un bilan qui explore motricité, équilibre, repères temporo-spatiaux, coordinations, tonus, latéralité, perception du corps. En s'adaptant aux besoins de chacun, des médiations sont proposées telles que la relaxation, des explorations sensorielles, des parcours moteurs, de l'expression corporelle...

Pour aller plus loin : Intégration motrice et développement psychique: Une théorie de la psychomotricité, Suzanne Robert-Ouvrey, Broché, 2010. ; Agir, jouer, penser de Bernard Aucouturier, De Boeck, 2017.

Sanga Stuber Vandame

NOUVEAU DANS LA VALLÉE

GALERIE LE TEMPS DE L'ART

Espace de vente de créations artisanales et locales. Des ateliers créatifs et manuels (peinture, poterie...) sont proposés tout au long de l'année (infos affichées devant la galerie).

Place de l'église, à Massat - Vendredi et samedi 10h-13h et 16h-19h, dimanche 10h-13h

Andréa 09.51.08.14.59 (pendant les heures d'ouverture)

ENERGETICIENNE

Véronique Chanut, diplômée de l'école Anshma (école internationale de soins énergétiques) propose des séances d'équilibrage énergétique et une balade d'harmonisation émotionnelle au cœur des vibrations de la Terre mère, " Bio énergies des eaux vives et de la forêt "

Contact : 06.70.00.07.72

ET BIM, A LA VOTRE

Le massatois a maintenant sa bière, la BIM (Bière Internationale de Massat). Achat, dégustation et visite de la brasserie le vendredi.

Brasserie de l'Ephémère, 16 bis rue du pont à Massat - Pierre Battaglieri : 06.80.40.37.91 - Guillaume Dornier 07.83.18.41.56

PSYCHOMOTRICIENNE

Séances de 30 à 45 minutes. Prise en charge possible par les mutuelles et auprès de la CPAM après constitution d'un dossier.

Sur rendez-vous - Maison de santé de Massat - Contact : Sanga Stuber Vandame : 06 41 05 29 33, sanganarose@gmail.com

LA BLAGUE

Les girafes n'existent pas...

Ah bon ?

Oui... c'est un cou monté !

(Proposée par Romane)



LE JOURNAL D iCi

Articles pour le prochain numéro

Prévu pour début janvier, donc merci de nous faire parvenir vos articles **avant le 15 novembre** prochain, en les signant ou pas, et en indiquant un contact.

Par courriel à lejournaldici@yahoo.com

ou sous enveloppe au nom du journal aux 7 Vallées..



Réalisé dans le cadre du PEL

Directrice de publication :

Chloé Delage

Comité de rédaction : Agnès,

Camille, Carole, Chloé,

Denise et Tina

Graphisme et mise en page

Carole Frauli

Dessin de couverture :

Anne Rigot